

LA LEÇON DU FLAMENCO DANS LE RAPPORT AU REEL ET LA CULTURE D'AUJOURD'HUI

13 avril 2019

Salle du Sénéchal, 17 rue de Rémusat, 31000 TOULOUSE

SAMEDI MATIN

- 9h00 : Accueil des participants

Ouverture : **Monique LAURET**

Président de séance : **Christophe LOISON**

- 9h30-10h00 :

Gérard POMMIER : *Mourir pour renaître*

- 10h00-10h30 :

Claire GILLIE : *Le flamenco, les noces de sang entre Réel et Culture*

- 10h30-11h :

Pause

- 11h-11h30

Hélène GODEFROY : *La structure de la pulsion dévoilée au son du flamenco*

- 11h30-12h :

Gorana BULAT-MANENTI : *A la vie, à la mort, pourquoi le flamenco fascine*

- 12h-12h30 :

Discutante : **Sophy CAMACHO**

SAMEDI APRES-MIDI

- 14h30 : Reprise

Présidente de séance : **Claire GILLIE**

- 14h45-15h15 :

Monique LAURET : *La parole vraie du flamenco*

- 15h15-15h45 :

Vicente PRADAL : *Les chemins du Duende*

- 15h45-16h15

Tristan GARCIA FONS : *Compas flamenco et tempo en psychanalyse*

Discutant : **Marc LANTIER**

- Pause

- 16h30-17h30 :

Concert de **VICENTE PRADAL** et **PALOMA PRADAL** suivi d'un échange

- 17h30-18h

CONCLUSIONS

Frais d'inscription et de participation à cette journée:

40 euros en général

20 euros étudiants