

Trieste 24 Juin 22

## Troubles dans la modernité Dr Jean-Paul Hiltenbrand

Nous rencontrons et entendons comme psychanalyste nombre de troubles dans notre clinique, troubles qui ne sont pas identifiables à la psychose ou à la névrose ni troubles qui ne tiennent pas non plus à la fonction narcissique mais qui désignent le statut du sexuel.

En même temps nous pouvons observer que dans notre clinique apparaissent des phénomènes étroitement liés à des liens consécutifs à des troubles discrets de la fonction de la parole : celle-ci étant réduite dans son expression ou bien étant submergée ou effacée par l'usage du numérique qui inonde notre civilisation et notre culture jusqu'à menacer nos échanges et notre santé. Fait qui avait déjà été signalé à la suite de l'invention de Bell ( le téléphone en 1926). Certains laboratoires de neuro-sciences ont signalé ces méfaits dans le sens de la disparition des effets de la parole indispensables dans les échanges humains. Ce qui a conduit certaines institutions d'enseignement de la côte Ouest américaine à interdire les écrans dans leur institution d'enseignement.

Nous savons que le numérique ne parvient pas à diffuser la parole ni à nous inscrire dans les effets tels que nous les reconnaissons dans la cure analytique. Nous sommes confrontés à des pathologies ou des symptômes nouveaux dont nous n'avons pas l'interprétation immédiate car ils ne relèvent pas du processus freudien du refoulement.

C'est le cas de la *dysphorie de genre* qui est d'un grand intérêt parce que c'est une perturbation qui concerne l'identification du sujet à un sexe qui n'est pas le sien, c'est-à-dire étranger à son anatomie, où un garçon se désigne comme devant être une petite fille et réclamant une rectification. C'est un processus d'autoreconnaissance dans lequel il s'enferme avec en outre une éviction de l'instance paternelle et un conflit au regard de l'instance phallique car l'individu lui-même détermine ce qu'il doit être et où la société serait invitée à reconnaître ce qu'il est.

A débattre