



*James Joyce : Here comes everybody*

*Ici vient quiconque...*

**Novembre 2023**

## **ÉDITORIAL**

**Jean-Marie Fossey, président de la FEP**

**Un congrès réussi !**



Les 20, 21, 22 octobre 2023, la FEP a tenu son Congrès à Paris, il était dédié **à la mémoire de Gérard Pommier**, les hommages adressés à la figure de la psychanalyse qu'il incarnait furent nombreux.

Un congrès, trois signifiants choisis, mis au travail : **Les violences, le sexuel et l'interdit de l'inceste**. Un intitulé retenu pour que ces journées soient en phase avec l'actualité, pour que ces journées rejoignent la subjectivité de notre époque. Nous n'avions pas imaginé que ce congrès serait tant au cœur de l'actualité.

La parole est indissociable de l'homme, mais comment fallait-il nommer ce qui traversait notre actualité du moment. Il vaut bien en convenir **les mots man-**

**quent** pour qualifier cette guerre qui n'en finit pas entre la Russie et l'Ukraine, les mots manquent pour dire ce que vient de vivre le peuple d'Israël dans sa chair avec la violente attaque terroriste, sans bien sûr ignorer les pertes civiles du côté palestinien qu'entraîne la riposte. Les mots manquent pour désigner l'horreur de cet acte en France, de ce professeur de lettres qui vient de mourir assassiné, ou encore ce 15 octobre, l'assassinat à Téhéran du fameux réalisateur iranien Dariush Mehrjui et de son épouse.

Et pourtant il a été important d'énoncer ce que nous vivons, pour ne pas rester dans le silence, ne serait-ce que pour préserver notre humanité. Dans un article de presse récent, le rabbin de France Delphine Horvilleur exhortait les citoyens que nous sommes à ne pas sombrer dans une déshumanisation en s'enfermant dans un silence idéologique.

**Le sexuel est la clé de voute de la psychanalyse**, Freud n'a jamais cédé sur l'importance de la causalité psychosexuelle comme point central du conflit psychique, comme fondement de la psychanalyse. C'est avec ce fil rouge fil, que nous avons pour ce Congrès adossé les violences, au sexuel et à l'interdit de l'inceste. Sa préparation a été nourrie par un impératif : la lecture de la violence ne peut pas se faire sans cette importante découverte freudienne de l'hypothèse légitime et nécessaire

de l'inconscient, une hypothèse de l'inconscient arrimée à la pulsion, la jouissance, les fantasmes, le désir.

Ce Congrès s'est engagé dans cette voie, celle d'interroger le réel qui désorganise le lien social, celle de proposer des pistes d'interprétation de la brutalité de la violence, des actes de maltraitance, des féminicides, de l'humiliation, de la haine et tout particulièrement celle des violences sexuelles.

Porté par le cinéma, le théâtre, la publication de livres, la caisse de résonance des réseaux sociaux, si pendant longtemps l'abus, toujours sexuel et sexué, a été étouffé par le secret d'alcôve, aujourd'hui il tend enfin à se dire. Et pourtant comme le dénonce la campagne nationale lancée par le gouvernement français, "*toutes les trois minutes, un enfant est victime d'inceste, de viol ou d'agression sexuelle.*" Racamier soulignait que si l'inceste est dévoilé, il est « *toujours aussi mal compris* ». Si sur le plan du registre de l'imaginaire, la révélation de l'agression apporte un certain soulagement, elle n'est pas une solution suffisante pour se dégager de l'emprise mortifère de la culpabilité, de la honte. L'expérience traumatique de la violence sexuelle laisse le sujet englué dans ce réel, d'avoir été objet sexuel, réduit à son corps par celui qui contraint, qui emprisonne. L'acte d'effraction vient déchirer le voile du fantasme, c'est une mauvaise rencontre avec un innommable, un inassimilable par le sujet, un réel où les mots manquent. Appuyées sur ce constat plusieurs interventions sont venues éclairer cette place de ce réel qui va du trauma au fantasme.

Depuis les origines de l'existence, nous savons qu'un enfant a un besoin impératif de sa mère, un puissant attachement, qui aura une conséquence radicale sur sa sexualité. Avec sa mère source originelle de son érotisme, étayé par les soins apportés à son corps, c'est l'avènement du premier désir, mais pas n'importe lequel. Avec le sens de la métaphore, que nous lui connaissions, Gérard Pommier dira il « *sort comme un diable de sa boîte : c'est lui le maître du jeu la vie durant. Horreur ! ce premier désir est incestueux !* ». La force de ce désir est telle, que comme l'écrira Dolto, « *l'inconscient des désirs, c'est ce qui fait la richesse potentielle de l'être humain* », le fantasme de réaliser ce désir soutient toute la culture humaine. **L'interdit de l'inceste**, cet ordre qui existe dans le fondement symbolique des relations interhumaines, fut donc au cœur de ces deux jours et demi de travaux.



**Ce congrès a connu deux temps**, celui d'une visioconférence internationale très suivie, des collègues d'Uruguay, d'Argentine, du Mexique, du Brésil, et d'Espagne nous ont fait part de leurs travaux pour les soumettre au débat pendant une demi-journée. Le deuxième temps fut celui de deux jours passés dans ce lieu mythique pour la psychanalyse, la Maison de la chimie à Paris. Devant un amphithéâtre quasi comble (près de 200 participants), des psychanalystes de France d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne, et d'Argentine se sont succédés à la table des conférences.

Au vu des retours que nous avons eus : **un congrès, réussi**, tant par l'engagement des orateurs, que la richesse des exposés, la pluralité des discours et l'originalité d'une volonté d'ouverture au-delà des cercles d'analystes.

Ce congrès eut comme issue une assemblée générale, avec l'élection d'un nouveau bureau pour les trois années à venir de la FEP.

# CONGRÈS DE LA FEP À PARIS

Maison de la Chimie les 21 et 22 octobre 2023

Les violences, le sexuel, l'interdit de l'inceste





## À la mémoire de Gérard Pommier



SAPHO



Laurentiu BORDEIANU



Freddy LEVALLOIS

# POLÉMIQUES, OPINIONS, DÉBATS

## Attraper son nom à l'adolescence



Les enfants portent le nom qui leur est donné dès la naissance, ils le portent parfois comme un mannequin porte des vêtements prêts, comme des marionnettes habillées en

costumes trop grands ou trop petits pour eux, selon la place désignée par les parents et la société. Cette place à laquelle ils devraient rester assignés pour être aimés et acceptés, supportés. Progressivement ils arrivent à adapter ce costume à leurs corps uniques par un aller-retour constant entre objectivation et subjectivation, à arracher certaines chaînes pour pouvoir exister en tant que sujets autonomes. Régulièrement, il arrive que le nom, l'habit précieux tissé dans le langage, cette sorte de vêtement qui protège et abrite notre humanité, soit trop étroit et ressemble plus à une camisole qui empêchera une création nouvelle, une métamorphose qui portera une écriture singulière, inédite, celle du sujet cette fois. Le nom reste le même au fil des générations. C'est la signature qui change avec les sujets qui le portent, s'ils osent la poser par leurs propres actes, par leurs propres actions, par leurs propres luttes, lorsqu'ils s'approprient le nom qu'ils portent et le font vivre différemment. Pour cela, le nom doit être mis en circulation et ne pas être confisqué par la génération précédente, sa fluidité doit être assurée pour permettre à l'enfant de l'attraper au moment de l'adolescence. Ce passage délicat de l'appropriation du nom se doit de commencer depuis la toute petite enfance, depuis le premier jour. Cette appropriation ne peut se faire d'un seul trait. Le nom est comme un filet qu'il faut tisser nécessité pour que le fantasme structurant advienne, pour ne pas tomber dans le vide, dans l'absence d'un appui de l'autre.

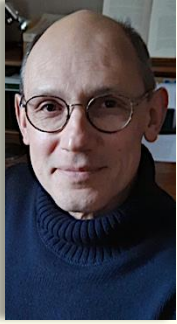
**Gorana BULAT-MANENTI**

Ainsi, un enfant arrivera à prendre son nom lorsqu'il sera autorisé à agir sans se plier aux injonctions rigides de l'Autre familial et social, de manière inconditionnelle. Les enfants objectivés sans pardon, sans pitié, développeront tôt ou tard des symptômes handicapants, ou pencheront vers un négativisme qui leur servira de rempart contre l'aliénation mais empêchera aussi la prise du nom.

Le symptôme n'est-il pas notre premier dénom, se demande Gérard Pommier, n'est-il pas le résultat de notre premier essai de nous séparer du magma de l'Autre, notre première tentative d'existence d'un sujet pour toujours divisé et pour toujours rappelé par cette première fusion tentatrice ? L'humain restera définitivement écartelé entre l'attachement indissoluble à l'Autre parental dont l'amour lui est vital d'une part, aux mots et aux significations qui le précèdent et l'accueillent, et d'autre part à sa propre parole à venir, toute fraîche, toute nouvelle, singulière. La contradiction de l'humain contient son bonheur et sa malédiction. C'est elle qui le fera courir d'un bout à l'autre toute sa vie, pour tenter de coller les deux faces de son identité jamais existante dans sa complétude.

Le moteur, le tourniquet, l'hélice qui donne l'énergie pour continuer cette chasse - poursuite d'un but qui s'échappe dès que nous l'approchons, est le fantasme inconscient - irremplaçable découverte freudienne qui nous oriente dans notre travail chaque jour. Dans le fantasme « on bat un enfant » les coups du père sont castrateurs parce qu'ils féminisent, passivent et ces coups sont aussi érotiques, ils s'accompagnent d'érection, d'irruption du désir du sujet et ce père devient l'agent de l'excitation.

*[Lire la suite...](#)*



## Comment penser face à l'horreur ?

**Stéphane FOURRIER**

Nos travaux pour le congrès de la FEP qui vient de se tenir à Paris, « Les violences, le sexuel, l'interdit de l'inceste », ont rencontré une actualité brûlante et choquante. Le terrorisme, avec lequel nous aurions soi-disant à vivre, est passé au stade de la réalisation finale de l'horreur absolue. Il ne s'agit évidemment pas d'une guerre binaire entre les forces du mal et les forces du bien comme un président américain le prétendait en 2003. Il s'agit de désigner l'homme à abattre, en vue d'être débarrassé de l'humain et de tous ses semblants (cf. le concept de semblant que développe Lacan). Après une demande de psychanalystes israéliens que les gouvernements, groupements et associations prennent position, une expression de haine à leur rencontre est apparue de la part de psychanalystes. Il m'est alors revenu ce que Freud disait du sentiment d'affront que l'horreur inspire et des illusions que nous nous fabriquons.

Quelles que soient les réactions affichées des uns, l'absence de réaction apparente des autres, les tentatives d'élaborer culturellement (travail d'écriture, congrès sur la violence, création et manifestations artistiques, etc.), les invectives dans des affrontements qui n'ont plus rien de politiques, quand ce n'est pas la contagion d'actes destructeurs, la mise en acte de l'horreur et sa publicité met à mal le rapport de chacun et de tous à la jouissance en jouant avec les limites de l'impossible.

Rappelons-nous toujours cette conclusion freudienne de 1915 : *"...unsere Kränkung und schmerzliche Enttäuschung wegen des unkulturellen Benehmens unserer Weltmitbürger in diesem Kriege unberechtigt waren. Sie beruhten auf einer Illusion, der wir uns gefangen gaben. In Wirklichkeit sind sie nicht so tief gesunken, wie wir fürchten, weil sie gar nicht so hoch gestiegen waren, wie wirs von ihnen glaubten."*

*"Que nous ayons subi comme un affront et une douloureuse déception la sauvagerie du comportement de nos « concitoyens du monde » n'était pas justifié. Cela reposait sur une illusion à laquelle nous nous sommes nous-mêmes laissé prendre. Ils ne se sont pas autant rabaissés que ce que nous avons craint, car en fait ils ne s'étaient pas du tout élevés à la hauteur que nous avons cru."* (Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort). Freud ne parlait pas que des criminels contre l'humanité mais plus largement des satisfactions pulsionnelles que la guerre pouvait autoriser chez chacun.

Ce constat freudien pourrait servir des explications très contradictoires. Que la sauvagerie soit latente chez chacun, prête à faire sauter le fragile vernis de civilisation, se laisse utiliser comme argument pour responsabiliser chacun ou au contraire pour disculper et victimiser les auteurs de barbarie. N'est-ce pas ce besoin d'illusion qui pousse à opposer à l'horreur un : « *oui mais* » ? Cette illusion n'est-elle pas notre « minimum syndical » narcissique ? « Non, je ne peux pas m'identifier à cette horreur, à ce ravage, ni à la victime, ni au bourreau, je veux bien pudiquement désapprouver mais je renvoie dos-à-dos l'un et l'autre, c'est leur affaire, et d'ailleurs, il y a toujours eu ce genre d'horreurs ». On voit là que derrière une position qui se fait passer pour de l'amour : « *il n'y a que des victimes* », position qui répugne à la haine – de soi et de l'autre, cette autre passion qu'est l'ignorance fait rage. Structurellement, l'humain ne veut rien savoir, veut rester dans l'illusion qu'il s'est lui-même fabriquée, rester fixé à toutes ses propres défenses pathogènes. C'est son Wunsch, son souhait, son vœu, comme ce qu'il oppose au monde dès cauchemar, n'y répondre que par le rêve et le refus de se réveiller est coupable. « *Où es-tu ?* », dit Dieu à Adam dans la Genèse. L'humain ne veut rien savoir : de sa finitude, de sa néoténie, sa prématurité constituante qui fait qu'il n'est rien sans l'autre ; ne rien savoir de sa division d'avec la jouissance, division sans laquelle il plonge pourtant dans l'immédiateté et la confusion, division d'avec l'être qu'aucun avoir ne peut combler ; ne rien savoir de son refoulement des désirs incestueux qui visent à tuer le savoir lui-même.

[Lire la suite...](#)

## Terrorisme ou quand des individus se dopent aveuglement à la foi



**Laure WESTPHAL**

Bruxelles ce lundi 16 octobre, Arras vendredi 13 octobre... Des êtres humains dans deux villes occidentales ont été pris pour cibles par des individus se revendiquant du fondamentalisme islamiste sans que nous sachions, pour l'instant, à quel point ils étaient préparés. En France, trois ans après l'assassinat de Samuel Paty par Abdoullakh Anzorov, Dominique Bernard, un autre enseignant de l'école laïque est abattu. Cette fois, est en cause un assaillant caucasien, Mohammed Mogouchkov. Est-ce que ce jour déclaré « de colère » par le Hamas, a pu précipiter son projet de ré-attaquer un symbole à travers un homme, au lycée Gambetta, à Arras ? La recherche montre qu'un terroriste noue ses problématiques subjectives à une cause collective, notamment lorsqu'il s'engage dans une action meurtrière. Des extrémistes peuvent-ils être déterminés à agir par la nouvelle guerre déclenchée en Israël, 50 ans après Kippour ?

### « Frères » d'idéal

Venger le tort fait au prophète est l'un des arguments mis en avant par les terroristes, comme l'ont montré les assauts de Chérif et Saïd Kouachi à la rédaction de Charlie Hebdo, le 7 janvier 2015, ou ceux d'Aboullakh Anzorov au lycée de Conflans-Sainte-Honorine, le 16 octobre 2020.

### Des analyses de qualité et sans publicité, chaque jour dans vos mails.

Ils ont « puni » les façonneurs d'image, complices de l'idôlatrie du peuple souverain, tels que d'éminents idéologues du djihadisme (Maqdi, Tartusi, Abu Mus'ab al-Suri, Abou Quatada, etc.) les perçoivent. Souvenons-nous aussi de l'agression de Salman Rushdie par Hadi Matar, le 12 août 2022. À 24 ans, ce dernier avait agi plus de 30 ans après la fatwa lancée contre l'écrivain par l'ayatollah Ruhollah Khomeiny, le 14 février 1989, en Iran, pour avoir blasphémé Mahomet dans son roman *Les versets sataniques*.

Mais les djihadistes n'ont pas que le prophète à « défendre ». Il y a aussi ce qu'ils considèrent être les souffrances causées à l'Oumma, la communauté musulmane homogène et mythique. Le conflit israélo-palestinien a longtemps été identifié comme le point de fixation des humiliations arabes.

Avec la globalisation de l'islam, les nouvelles générations de terroristes lui ont substitué les conflits en Afghanistan, en Bosnie, en Tchétchénie, en Irak ou en Syrie. L'affaiblissement militaire de l'EI sur les territoires syriens et irakiens n'a pas éteint les velléités d'engagement. La guerre en Israël peut-elle accélérer le projet de fanatiques de se battre pour une identité commune, prise comme sorte d'unique référentiel politico-religieux ?

### Interroger le passage à l'acte

Mohammed Mogouchkov, l'assaillant à Arras, aurait pu sembler l'un de ces « loups solitaires » avec des moyens rudimentaires, mais il ferait partie de ceux, plus nombreux, experts en *taqîya* (dissimulation). La connaissance de son entourage familial délinquant et/ou radicalisé rappelle par ailleurs douloureusement à notre mémoire les fratries Kouachi, Merah, ou encore Abdeslam. S'agit-il d'un « passage à l'acte » comme le discours ambiant le décrit ?

Un passage à l'acte semble surgir ex nihilo mais il désigne en psychopathologie que son auteur est traversé par sa pulsion de mort et qu'il cherche à dissiper son angoisse. Le sens du passage à l'acte échappe à son auteur, mais pas le sens qu'il donne à son action meurtrière : il exerce cette dernière consciemment au nom d'une logique idéologique.

*Lire la suite* : <https://theconversation.com/terrorisme-ou-quand-des-individus-se-dopent-aveuglement-a-la-foi-215818>

# COLLOQUES ET PRÉSENTATIONS

25 ET 26 Novembre à PARIS  
LE SEXE ET SES SEMBLANTS

Commission scientifique  
Sylvana Clastres (Responsable)  
Sidi Askofare  
Bernard Brunie  
Patricia Dahan  
Roseline Le Coeur  
Éliane Pamart  
Natacha Vellut

Commission d'organisation  
Roseline Le Coeur (Responsable)  
Catherine Chauveheid  
Annie Cittanova  
Dimitra Giannaka  
Cristel Maisonnave  
Abdel Mabrouki  
Marie-José Proust  
Marie Selin  
Cécile Simon  
Nathalie Tarbouriech  
Charlotte Verger

ÉCOLE DE PSYCHANALYSE  
DES FORUMS DU CHAMP LACANIE  
FRANCE  
118 rue d'Assas  
75006 PARIS  
secretariat-epfcl-france@epfcl.fr  
www.champlacanienfrance.net



Formation continue n° 11 75 411 93 75



Journées Nationales 2023 de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien France



LE SEXE ET SES SEMBLANTS



25 ET 26 NOVEMBRE 2023

Maison de la Chimie  
28 rue Saint-Dominique  
75007 Paris



ÉCOLE DE PSYCHANALYSE  
DES FORUMS DU  
CHAMP LACANIE  
Renseignements  
Tél: 01 56 24 22 56  
ln2023.epfcl@gmail.com  
www.champlacanienfrance.net

Illustration « Entrelacs » de Cristel Maisonnave

Samedi 18 novembre à Montpellier

Poésie et Psychanalyse, L'interprétation, c'est la poésie

Colloque de l'association l'@psychanalyse et Psychasoc  
Samedi 18 novembre 2023

Salle Pétrarque, 2 place Pétrarque, 34000 Montpellier

*Poésie et psychanalyse  
L'interprétation, c'est la poésie.*

TARIF D'INSCRIPTION : 30 €  
Tarif étudiants et chômeurs : 10 €

NOM, Prénom.....

email.....

Téléphone.....

Pour s'inscrire :

FICHE D'INSCRIPTION à retourner à :  
ASSOCIATION @PSYCHANALYSE, 3 rue Urbain V  
34000 MONTPELLIER - FRANCE  
Formation continue: PSYCHASOC FORMATION INTRA  
Siret n°820 054 369 000 21

- Chèque à l'ordre de : « @psychanalyse ».
- Paiement sur PayPal : [PayPal.Me/apsychanalyse](https://www.paypal.com/apsychanalyse)

Ou inscription en ligne sur [www.apsychanalyse.org](http://www.apsychanalyse.org)

ASSOCIATION @PSYCHANALYSE ET PSYCHASOC

*Poésie et psychanalyse  
L'interprétation, c'est la poésie.*



Samedi  
18 novembre 2023

Salle Pétrarque, 2 place  
Pétrarque, 34000 Montpellier  
Accueil à 8h30



## "Une époque sans esprit"



Dans le cadre du festival Après Varan 2023

samedi 11 novembre 2023 à 14h30

### Projection et rencontre **Roland Gori, une époque sans esprit**

au Cinéma les 3 Luxembourg  
67 Rue Monsieur le Prince, 75006 Paris

en présence de **Roland Gori**  
de **Clara Bouffartigue**, auteure-réalisatrice - *Loup y es-tu ?*  
de **Eric Fiat**, professeur de philosophie, université Gustave Eiffel

rencontre modérée par **Guy Lavigerie** pour Après Varan

## RENCONTRE SANTÉ MENTALE FRANCE NORMANDIE MARDI 21 NOVEMBRE À CAEN

*De l'enfant à l'adulte,  
les pathologies psychiques graves.  
Comment faire ensemble ?*



Pierre Delion et Pascal Crété - Novembre 2017

### RENCONTRE SANTÉ MENTALE FRANCE NORMANDIE

« De l'enfant à l'adulte, les pathologies psychiques graves.  
Comment faire ensemble ? »



Santé  
mentale  
France

Mardi 21 novembre 2023

EPSM  
Salle de spectacle  
15 ter, rue Saint Ouen  
14000 CAEN

#### Normandie

8h30 : Accueil

9h : Ouverture de la journée  
Dr Pascal CRÉTÉ, Président Santé Mentale France Normandie

9h15 : « La constellation transférentielle au service des pathologies archaïques »  
Pr Pierre DELION, Professeur émérite de pédopsychiatrie,  
Université de Lille, Psychiatre honoraire, psychanalyste

10h15 : « Se réunir à l'épreuve du morcellement »  
Dr Antoine DEVOS, Pédopsychiatre Bayeux et l'équipe de La Clé des Songes

11h15 : Pause

11h30 : « Le travail du négatif dans le soin institutionnel »  
Dr Gwenaëlle ANDRO, Psychiatre Caen et les équipes des hôpitaux de jour enfants de Caen

12h30 : Repas libre

14h15 : « une organisation institutionnelle pour accueillir les plus fragiles »  
Dr Pascal CRETE, Psychiatre Directeur aux Foyers de Cluny et les équipes du Foyer Léone Richet

15h00 : table ronde

Titre et intervenants en attente

17h : Clôture

**COLLOQUE CRIVA 14 DÉCEMBRE 10h00-18h**  
à la Mairie du 9ème à PARIS (présentiel et zoom)  
**LES HURLEMENTS DE LA GUERRE**

Design graphique Magali Roumy Akue & Claire Gillie

Paul-Laurent ASSOUN  
Véronique ARNAUD-BOUTRY  
Dominique BERTRAND  
Dimitri BOCHKOV  
Olivier COURTEMANCHE  
Zorka DOMIC  
Michel DUREL  
Egor GAVRILOV  
Claire GILLIE  
Charles GONZALÈS  
Karima LAZALI  
Valéry MEYNADIER  
Stéphane MOSHCENKO

Maurício MALISKA  
Gabriel MART  
Emmanouïl KONSTANTOPOULOS  
Mariana PLOTNICU-DELESQUE  
Viktoria POTAPOVA  
Rachel RANGEL  
Magali ROUMY AKUE  
Ekaterina SELIVANOVA  
Izabel SZPACENKOPF  
Ivan URLIC

**Colloque CRIVA**  
**Jeudi 14 décembre 2023**  
Mairie du 9ème et hybride  
[présentiel + zoom]  
**10h00 - 18h00**

**ВОЙ ВОЙНЫ**  
**Les Hurlements de la Guerre**

Inscriptions : <https://www.criva.fr>

**10h00 - Pot d'Accueil -**  
**L'appel à la guerre, l'appel de la guerre : invocation et convocation de la pulsion de mort**  
• MART Gabriel, DOMIC Zorka, GILLIE Claire : Du croisement anthropologique et clinique entre pulsion de mort et pulsion invocante ; effets et destins en temps de guerre et de paix

• 10h30 - TABLE 1 -  
**Vocifération et Lamentation ; figures vocales de l'acmé catastrophée guerrière**  
• ASSOUN Paul-Laurent (France) : La vocifération guerrière : l'héroïsme à mort  
• PLOTNICU-DELESQUE Mariana : « Les Russes veulent-ils la guerre ? » (Poème d'E. Evtouchenko)  
Lecture en français par GONZALÈS Charles

• 11h30 - TABLE 2 -  
**La psychanalyse à l'écoute des voix sinistrées par les éthiques et logiques ravagées**  
• BOCHKOV Dimitri (Russie) : Écouter les voix des autres  
• KONSTANTOPOULOS Emmanouïl (Grèce) : La Guerre(l)son des logiques  
• MOSHCENKO Stéphane (France & Russie) : La guerre et Le monde, L'alléniation et la séparation

• 12h30 - EXPOSITION & LECTURE DÉAMBULATOIRE  
**Des Hauts-parlants face aux clicatrices sonores de l'histoire « Aux larmes si-tot-rien »**  
• ROUMY AKUE Magali (France & Algérie) : L'hurlocène dans les H-cut-p-crieurs : une époque sonore des guerres de tr-cchées  
• COURTEMANCHE Olivier (France) : La voix obusite d'une gueule cassée

• 13h00 à 14h30 - ..... PAUSE .....

• 14h30 - TABLE 3 -  
**Dans les cryptes analytiques de la clinique de la terreur et du trauma**  
• LAZALI Karima (France & Algérie) : De la terreur  
• POTAPOVA Viktoria (France & Russie) : Les bombes enfouies de l'histoire transgénérationnelle  
• URLIC Ivan (Croatie) : Les faits comptent: Les différentes voix du traumatisme psychologique

• 15h30 - TABLE 4 -  
**Les noces sanglantes de la pulsion de mort et la pulsion invocante**  
• MALISKA Mauricio (Brésil) : La voix austère et l'être sans destin  
• YOUSOUPOVA-SELIVANOVA Ekaterina (France et Russie) : La pulsion de mort a-t-elle vraiment la (une) voix?  
• ARNAUD-BOUTRY Véronique (France) : Voix de feu, voix en feu

• 16h30 - TABLE 5 -  
**Le silence déchirant et son insistance dans l'après-guerre**  
• GAVRILOV Egor (France & Russie) : Les anges chantent-ils d'une voix méchante ?  
• SZPACENKOPF Izabel (Brésil) : Entendre Zweig et ceux que la guerre a laissés sans-voix  
• DUREL Michel (France) : Le psychanalyste auquel la guerre a coupé la voix (et que ? Histoire a oublié)

• 17h15 - CONCLUSION et ouverture sur le dernier moment artistique de conclusion -  
• GILLIE Claire, DOMIC Zorka, MART Gabriel

• 17h30 - EXPOSITION & LECTURE DÉAMBULATOIRE -  
**Des artistes en terrain miné : réparer les ruines vocales ?**  
• RANGEL Rachel (Brésil) : Tejucupapo : un cri de guerre !  
• BERTRAND Dominique & MEYNADIER Valéry (France) : Le Journal de Guerre d'Anouk

DISCUTANTS : GILLIE Claire / MART Gabriel / Lysiane LAMANTOWICZ / POLACK Jean-Claude

**LAURA PIGOZZI / ITALIE**

GRUPO DE PESQUISA  
**PSICANALISE E LINGUAGEM**

ATIVIDADE DE  
**INTERNACIONALIZAÇÃO**

**A perversão  
do plus maternal  
e a criança-fetice  
retirada do  
mundo**

19h  
13.11.2023

Gratuito  
Conferência em italiano  
com tradução consecutiva.

**Laura Pigozzi**  
psicanalista italiana

QR code

Acesso:  
<https://animaeducacao.com.us/f/82545741096>

unisul  
Programa de Pós-graduação  
em Ciências da Linguagem

**LUN. 13 NOVEMBRE 19h**

**A perversão do plus maternal e a  
criança-fetice retirada do  
mundo**  
(en zoom avec une traduction brésilienne)

## SAB 18 NOVEMBRE ORE 17 A CREMONA



Get special offers by shopping on the web online

Delivering newsletters through email is one of the best ways to build a strong relationship with your members and customers.

**SAB. 18 NOVEMBRE  
ORE 17**

Code Voucher

A **CREMONA** PER BOOKCITY MILANO.

DISCUSSIONE CON IL SEMIOLOGO **STEFANO BARTEZZAGHI** SUGLI ASPETTI  
GENERAZIONALI DELLE TRASFORMAZIONI,  
PER IL CICLO:

*CAMBIARE, CITTÀ. ABITARE, ABITUDINI*

PALAZZO AFFAITATI – MUSEO CIVICO, CREMONA – SALA  
MANFREDINI

[HTTPS://WWW.BOOKCITYMILANO.IT/EVENTI/2025/CAMBIARE-CITTA-ABITARE-ABITUDINI-GENERAZIONE](https://www.bookcitymilano.it/eventi/2025/cambiare-citta-abitare-abitudini-generazione)



**MARTEDI 21 NOVEMBRE  
ORE 18**

*AMORI TOSSICI. ALLE RADICI  
DELLE DIPENDENZE AFFETTIVE  
IN COPPIA E IN FAMIGLIA  
(RIZZOLI)*

LIBRERIA "IN CERCA DI GUAI" VIA  
JACOPO PALMA, 3 **MILANO**



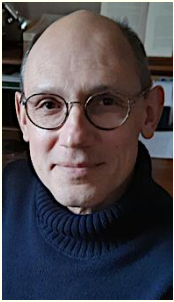
## MARTEDI 21 NOVEMBRE ORE 18

*AMORE TOSSICI, ALLE RADICI  
DELLE DIPENDENZE AFFETTIVE  
IN COPPIA E IN FAMIGLIA  
(RIZZOLI)*

**MILANO**

# SÉMINAIRES DES MEMBRES

## Groupe de travail intercités / Caen, Rennes



Stéphane Fourier

### Du malaise dans la civilisation au ratage dans la structure

Le silence à partir de quoi chacun parle métaphoriquement est pour nous la structure elle-même qui introduit du sujet comme effet de cette structure, c'est-à-dire comme pur ratage. Ratage (notre traduction de Unbehagen) traduit bien ce que dit Freud au tout début du « *Malaise dans la culture* » où il conclue une réflexion sur les rapports entre valeurs et désirs par : « *Mais cela ne saurait être aussi simple, parce que la pensée et l'action des hommes ne s'accordent pas, et que les désirs qui les meuvent font entendre leurs nombreuses voix* » (traduction Dorian Astor).

Nous proposons encore cette année un travail en visioconférence. S'adresser à Stéphane Fourier au 06 74 60 59 96 (Caen) ou à Jean-Noël Flatrès au 06 99 44 65 16 (Rennes).

## Association L'@psychanalyse 2023 / 2024 Montpellier

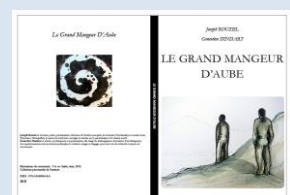
- 4 novembre : Dany-Robert Dufour :  
rencontre annulée

- **Dimanche 19 novembre de 9h30 à 12h**  
**Présentation de l'ouvrage de Jopseph Rouzel**  
***Le grand mangeur d'aube***

Exposition dans les locaux de Psychasoc des  
originaux des illustrations de Geneviève Dindart  
qui l'accompagnent

- **Samedi 16 décembre de 9h à 12h30**  
**Jacques Cabassut présentera son ouvrage**  
***Footaises. Psychanalyse du ballon rond,***  
éditions L'Harmattan  
infos : [psychanalyse.org](http://psychanalyse.org)

Poèmes de Joseph ROUZEL  
Illustrations de Geneviève DINDART



Une rencontre aura lieu en présence des auteurs le : **Dimanche 19 novembre 2023**  
(De 9 h à 12 h 30) pour sa promotion, à Psychasoc, 3, rue Urbain V – 34000 Montpellier

Avec la possibilité d'acquies une illustration originale encadrée  
(renseignements) : [dindart@psychanalyse.com](mailto:dindart@psychanalyse.com)

Le livre peut être commandé au prix de 18 €  
Chèque à l'ordre de : Psychasoc  
Renseignement : [rouzel@psychasoc.com](mailto:rouzel@psychasoc.com)



**Jean-Jacques Moscovitz, *Psychanalyse actuelle* / Paris**

**2ème mercredi 20.45 à L'ENS, 45 rue d'Ulm salle Beckett**

**A partir d'octobre 2023**

**Destin du manque, sexuel, parole pratique analytique**

**Claire Gillie / Paris**



**Mardi 21 novembre 20h30**

Séminaire CRIVA autour de

**Véronique ARNAUD-BOUTRY**

**"Autour du bec : quand voix et poésie s'ex-  
posent"**

*En zoom. écrire à : [voixanalvsecriva@gmail.com](mailto:voixanalvsecriva@gmail.com)*

**Séminaire Claire GILLIE**

**Judi 23 novembre à 20h45**

*Espace analytique*

**« Quand l'interprétation se poète-hisse ».**

*En zoom. Inscription [gillie.claire@gmail.com](mailto:gillie.claire@gmail.com) pour recevoir les identifiants*

**JEUDI 30 novembre 20H45**

**Groupe clinique. « La première fois ». En ZOOM.**

*Écrire à [gillie.claire@gmail.com](mailto:gillie.claire@gmail.com) pour recevoir les identifiants.*

**Hélène Godefroy et Françoise Moscovitz / Paris**

**Groupe de supervision**

Animé par Françoise Moscovitz et Hélène Godefroy

Le 3° jeudi du mois

Ce groupe d'échange clinique s'adresse aux analystes exerçant en institution ou en libéral avec des enfants ou des adultes.

Modalités et inscriptions : contactez le 06 83 00 14 13

**1° Séance le jeudi 15 novembre à 21h**

Psychanalyse Actuelle, 2 rue Mabillon, Paris, 75006



# SÉMINAIRES DU CHAMP LACANIEN / PARIS

## SÉMINAIRE ÉCOLE 2023-2024

Organisé par le Conseil d'orientation (CO) et le Conseil de direction (CD) de  
L'ÉCOLE DE PSYCHANALYSE DES FORUMS DU CHAMP  
LACANIEN – France

### *D'un discours qui ne serait pas du semblant (1971)*

*Jeudi 9 novembre 2023 à 21h15  
au 118 rue d'Assas, 75006 Paris*

*et par visioconférence\**

*Bernard Nominé et Pascal Padovani*

*Commenteront la deuxième leçon datée du 20 janvier 1971 du  
séminaire de Lacan : D'un discours qui ne serait pas du semblant*

*Soirée animée par Agnès Wilhelm*

\*Participer à la réunion Zoom :  
le lien de connexion sera diffusé la veille de l'événement



ÉCOLE DE PSYCHANALYSE  
DES FORUMS DU  
CHAMP LACANIEN - FRANCE

## Séminaire École EPFCL le 9 novembre à 21h15 : Bernard Nominé et Pascal Padovani

## Séminaire École EPFCL le 23 novembre à 21h15 : Alain Connes et Patrick Gauthier-Lafaye

## SÉMINAIRE CHAMP LACANIEN 2023-2024

Organisé par le Conseil d'orientation (CO) de  
L'ÉCOLE DE PSYCHANALYSE DES FORUMS DU CHAMP  
LACANIEN - FRANCE

*Jeudi 23 novembre 2023 à 21h15  
au 118 rue d'Assas, 75006 Paris*

*et par visioconférence\**

*Invités : Alain Connes et Patrick Gauthier-Lafaye*

*Soirée animée par Marc Strauss*

Alain Connes, mathématicien, médaillé Fields et Patrick Gauthier-Lafaye, psychanalyste lacanien, s'entretiennent d'une théorie mathématique que Lacan, faute de temps, n'a pu connaître : les Topos de Grothendieck. Ils ont publié chez Odile Jacob, en mai 2022, *A l'ombre de Grothendieck et de Lacan, un topos de l'Inconscient*.



ÉCOLE DE PSYCHANALYSE  
DES FORUMS DU  
CHAMP LACANIEN - FRANCE

EPFCL-France • 118, rue d'Assas • 75006 Paris  
01 56 24 22 56  
www.champlacanianfrance.net

## Annick Galbiati et Jean-Pierre Basclet / Paris



### Réel du corps et pratiques cliniques

Les réunions ont lieu au **Cercle Freudien**,  
10 Passage Montbrun, Paris 14ème

*Ce groupe de réflexion et de partage d'expériences s'adresse aux praticiens (psychologues, médecins, soignants) qui, intéressé(e)s à mettre en place une écoute psychanalytique en milieu hospitalier ou en libéral, ont affaire à des patients qui déclarent ou sont atteints par des maladies ou problèmes somatiques. Qu'elles nous apparaissent comme « accidentelles » ou « nécessaires » \*, ces atteintes du corps méritent qu'on les accueille d'une oreille autre que médicale, afin que chaque patient puisse s'approprier ce discours auquel ces maladies le convoquent.*

*Une telle pratique requiert parfois une inventivité, des aménagements voire des « bricolages » que chaque participant doit pouvoir partager et discuter au sein d'un groupe d'écoute réciproque qui n'exclut pas l'élaboration théorique nécessaire pour éclairer des événements et des phénomènes parfois déroutants qui interrogent les interactions qui existent entre le psychique et le somatique.*

Annick GALBIATI    Jean-Pierre BASCLET

\* On doit cette expression à Pierre Benoit. Dans la préface au recueil de ses travaux, son ami Jean Perroy a cette formule ramassée : « Il est des maladies somatiques qui apparaissent comme l'expression nécessaire d'événements inaccessibles. » Pierre Benoit : « Le saut du psychique au somatique » in « Le corps et la peine des hommes » Paris, l'Harmattan, 2004 id. p.17.

En principe le 1er du mois soit les : **4 novembre 2023**, 2 décembre 2023, 6 janvier 2024, 3 février 2024, 9 mars 2024, 4 avril 2024, 4 mai 2024, 1er juin 2024 de 10h30 à 12h30

Pour s'inscrire après entretien préalable, prendre contact avec :

**Annick Galbiati : 01 43 35 37 66 ou Jean-Pierre Basclet : [jpbasci@wanadoo.fr](mailto:jpbasci@wanadoo.fr)**

## Elizabeth Serin / Paris

Le Laboratoire du temps qui passe  
reprendra le

**jeudi 9 novembre à 20h30**

à la **Maison Heinrich Heine**,

27, rue Jourdan Paris 14ème,

sous le thème de

**« l'inconscient au risque de l'histoire »**

avec **Hervé Mazurel et Elizabeth Serin et Derek**

**Humphreys** comme discutants.

Infos et inscriptions: Elizabeth Serin :

[lizabird@gmail.com](mailto:lizabird@gmail.com)

## Patrick de Neuter / Bruxelles

**2023/2024 Le corps dans nos cliniques**  
le deuxième jeudi du mois de 20h30 à 22h15 à partir du 1<sup>er</sup> octobre.

**Responsables : Stéphanie Colomb, Patrick De Neuter, Brigitte De Vriendt et Isabel Glorieux**

LIEU : Alternativement à Etterbeek et à Forest

**INSCRIPTION :** Patrick De Neuter - [patrick.deneuter@yahoo.fr](mailto:patrick.deneuter@yahoo.fr) Brigitte De Vriendt  
[BrigitteDevriendt@icloud.com](mailto:BrigitteDevriendt@icloud.com) Isabel **Glorieux** - [iglorieux@msn.com](mailto:iglorieux@msn.com)

**PARTICIPATION AUX FRAIS :** 80 euros (60€ pour les conférences du lundi et 20€ pour l'atelier) 40 euros pour les étudiant.e.s et les demandeur.euse.s d'emploi (30 € pour les conférences et 10 € pour l'atelier). Gratuit pour les inscrits en ordre de cotisation à l'EaB

## Les désirs d'enfants et l'irruption de ceux-ci dans le couple

15 novembre 2023 de (13h30) 14h00 à 15h30 En visioconférence ou en replay

Le désir d'enfant est souvent, mais pas toujours, partagé par les deux amoureux. Et le bonheur n'est pas toujours au rendez-vous lorsque l'enfant paraît. C'est qu'il vient modifier la structure familiale et exiger de la mère comme du père une redistribution de leurs investissements psychiques parentaux et conjugaux. Que les hommes et les femmes réagissent différemment ne simplifie pas la vie de couple.

Infos complémentaires et inscription : <https://www.editions-eres.com/eres-formations/formaion/clinique-du-couple>

## Umbral / Barcelone

Seminario coordinado por **Graziella Baravalle y Laura Kait**

**Umbral**  
Red de Asistencia "psi"

### El Psicoanálisis y sus psicoanalistas

seminario online y presencial

Presentación teórica a cargo de Sandra Jiménez  
Presentación clínica a cargo de Laura Salino

Lunes 20 de noviembre de 2023  
19:30 (hora de Barcelona)  
online -plataforma Zoom-

presencial  
Cercle de Gràcia  
c/ de la Sta. Magdalena, 12  
Barcelona

En este caso nos reuniremos en el Cercle pero las analistas que presentan no estarán en Barcelona

Inscripción (sólo online): [coordinacion@umbral-red.org](mailto:coordinacion@umbral-red.org)  
-si ya te has inscrito para otros encuentros no es necesario volver a inscribirse-  
Más información: <https://umbral-red.org>

## La psychanalyse et ses psychanalystes

Seminario El Psicoanálisis y sus psicoanalistas

**Lunes 20 de noviembre**

**19:30**

(hora de Barcelona)  
plataforma Zoom.

Presentación teórica a cargo de **Sandra Jiménez**

Presentación clínica a cargo de **Laura Salino**





## ATENEO DE MADRID

Hacia un psicoanálisis más vivencial y menos intelectualizado:  
La interacción con el niño interno en sesión el 17.11

 ATENEO DE MADRID	
Sección de Psicología y Agrupación Ángel Garma	
<b>Hacia un psicoanálisis más vivencial y menos intelectualizado: La interacción con el niño interno en sesión</b>	
	
Interviene Ramón Riera	Presentan y moderan: Alfonso Gómez y Belén Rico
17.11.2023	19:30
Sala Ramón y Cajal, Calle Prado 21	

Una mirada psicológica de la novela *El último tren* el 23.11

 ATENEO DE MADRID	
Sección de Psicología y Agrupación Ángel Garma	
<b>Una mirada psicológica de la novela <i>El último tren</i></b>	
	
Intervienen Hortensia Bua, Jesús Fernández y Carmen Ruiz	Presentan y moderan Belén Rico y Alfonso Gómez
23.11.2023	19:30
Sala Larra, Calle Prado 21	


## Marcelo Edwards / Barcelone



### LA TRANSFERENCIA EN LAS ESTRUCTURAS Y TIPOS CLINICOS Curso 2023 - 2024

Los martes cada 15 días de 9:30 a 11h  
Prevençio de Mataro

Informacion: 686-346-019



SEMINARIO  
**LA TRANSFERENCIA EN LAS ESTRUCTURAS Y TIPOS CLÍNICOS**  
Curso 2023 -2024  
A cargo de: Marcelo Edwards  
Miembro de la Fundación Europea para el Psicoanálisis

La transferencia implica un desplazamiento o proyección de uno o varios significantes al psicoanalista. Ello comporta una atribución de representaciones y afectos al otro que recibe la demanda generada por el síntoma. Esos significantes y representaciones imaginarias son efecto de la repetición inconsciente de los traumas edípicos que han constituido al sujeto.

A diferencia de otros abordajes, los psicoanalistas siempre la han tenido en cuenta para intervenir respecto de los analizantes, sobre todo para no incidir en el aspecto sugestivo que ella implica: el psicoanalista, en su acto, se destituye en tanto sujeto del saber. Muy por el contrario, da la palabra al analizante, para que él pueda desplegar su saber consciente e inconsciente.

Pero la transferencia también está presente en cualquier abordaje médico o psicoterapéutico. No tenerla en cuenta, puede conducir a intervenciones iatrogénicas.

Este seminario abordará las dimensiones simbólica, imaginaria y real de la transferencia, su relación con los afectos y con las diferentes modalidades de goce pulsional. Pero también tratará cómo opera en las diferentes estructuras y tipos clínicos, más allá de la singularidad de cada sujeto.

El seminario tendrá lugar los martes cada 15 días de 9:30 a 11:00hs. en el Centre de Formació i Prevençió de Mataró: C. Sant Antoni, 86, 4rt pis, porta 23 – 08301 Mataró / Informació: 686-346-019

## María José Muñoz y Joan Bauzá / Barcelone

### SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN DEL PSICOANÁLISIS XII (Curso 2023-2024) **ANGUSTIA Y DESEO** **TOPOLOGÍA DEL SUJETO Y DEL OTRO**

*El trabajo de este curso estará centrado en el Seminario X de La Angustia, en el que Lacan, en una continuación al de La Identificación, centrará su elaboración, además de en los textos freudianos, también en la de los filósofos Hegel (Fenomenología) y Kierkegaard (Existencialismo) y la interlocución entre ellos, sin abandonar por ello la crítica y revisión de la lógica clásica. Si bien en Hegel encontramos un abordaje del deseo, y de la necesidad de un descenramiento del sujeto en su camino hacia el reconocimiento del otro y el Saber Absoluto; y en Kierkegaard*

*y su crítica al hegelismo, conceptos como existencia, repetición, afectos, además de la disyunción excluyente entre “o lo uno o lo otro”, lo cierto es que ninguno de ellos aborda la dualidad y conflicto que comporta el deseo como deseo del Otro, en su doble lectura subjetiva y objetiva. Aún así Lacan va a apoyarse en ellos tomando, no ya la relación entre consciencias, sino partiendo de lo inconsciente y la diferenciación y dialéctica entre el sujeto, el otro/Otro y los objetos en juego...*

*Fecha de inicio: **Viernes, a las 20.00 h. 2023 (10 de noviembre y 15 de diciembre).** 2024, desde enero hasta junio (12 de enero, 9 de febrero, 8 de marzo, 12 de abril, 10 de mayo y 14 de junio)*

**Lugar:** Comte d'Urgell, 256, Entlo. 1ª (Barcelona 08036)

**Forma de contacto:** Tel.: 93-3223933, y a través de la página web: [www.auladepsicoanalisis.com](http://www.auladepsicoanalisis.com)

Barcelone

LA DIRECCION DE LA CURA

**Entre la demanda y el deseo:**

**intervenciones del analista**

**A cargo de: Claudia Lujan**

**Lunes 27 de noviembre**

**19:30 hs (hora de Madrid)**

**Modalidad online**

**info: [discurso-psicoanalitico](mailto:discurso-psicoanalitico).**

**LA DIRECCIÓN DE LA CURA** SEMINARIO ONLINE

Trabajaremos a partir de casos clínicos.

**Entre la demanda y el deseo:  
intervenciones del analista**

A cargo de: **Claudia Luján**  
Lunes 27 de noviembre de 2023  
19:30 hs. (hora de Madrid)

---

Frecuencia mensual  
Modalidad online  
(Zoom)

---

Inscripción abierta y gratuita a través de:  
[info@discurso-psicoanalitico.com](mailto:info@discurso-psicoanalitico.com)

+ info:  
[discurso-psicoanalitico.com](http://discurso-psicoanalitico.com)

 discurso  
psicoanalítico



**María José Muñoz y Joan Bauzá / Barcelone**

**SEMINARIO DE CONCEPTOS LACANIANOS XXI  
ESTRUCTURA LÓGICO-TOPOLÓGICA NODAL DEL SUJETO  
(Curso 2023-2024)**

**LA ESTRUCTURA NODAL Y LA ORIENTABILIDAD DISCURSIVA**

*El curso pasado fuimos desplegando la condensación y complejidad que se desprendía del Seminario XXIV de Lacan L'insu que sait de l'une-bevue s'aile à mourre. Una de sus vertientes es aquella que enlaza lo inconsciente con lo consciente en las distintas formaciones que se derivan de ella. La mostración a través de la reversión de dos toros enlazados de las tres identificaciones freudianas: histérica, al amor al padre y al rasgo unario, dará paso a una nueva propuesta de identificación al síntoma al final de un análisis, mediante la cadena de tres toros, la reversión de uno de ellos, y una posibilidad de doble vuelta considerando también a lo Real. Por el camino se hizo necesario recurrir a las superficies en la búsqueda de sacar lo interior al exterior, es decir, la posibilidad de orientar aquello que hace nudo. En una operatividad entre superficies orientables y no orientables, sus agujeros, cortes, reversiones y cierres, Lacan trabaja la variedad de presentaciones de los objetos topológicos, así como su forma de acceso. Ya no se tratará sólo de lo borromeo como condición necesaria, sino que también habrá que considerar sus posibilidades de desanudamiento, las simetrías y asimetrías factibles en el recorrido...*

**Fecha de inicio: Viernes, 3 y 17 de noviembre a las 20.00 h.**

Fechas siguientes: De octubre a junio: , 1 y 22 de diciembre. A partir de 2024: 19 de enero; 2 y 16 de febrero; 1 y 15 de marzo; 5 y 19 de abril; 3 y 24 de mayo; 2 de junio.

**Lugar: Comte d'Urgell, 256, Entlo. 1ª (Barcelona 08036)**

**Forma de contacto: Tel.: 93-3223933, y a través de la página web: [www.auladepsicoanalisis.com](http://www.auladepsicoanalisis.com)**

# SALON DE LECTURE

## Violence et passage à l'acte

### Ce que les psychanalystes en disent

Guerre, criminalité, répressions d'Etat, violences sexuelles, insulte, humiliation, mépris s'affichent à la une des journaux. Pourquoi ce besoin de détruire, jusqu'à la barbarie, dont la philosophe Simone Weil soulignait le caractère permanent et universel ? Philosophie, droit, sociologie apportent leurs réponses. Mais nul n'entend comprendre cet étrange besoin sans la lecture freudienne de la pulsion. Comment interpréter la brutalité de la violence sans l'hypothèse de l'inconscient, du narcissisme, de la jouissance, des fantasmes, du désir ?

*Avec des contributions de Christophe Bisson, Thomas Bouvatier, Gorana Bulat-Manenti, Pierre-Henri Castel, Marie Chapelle, Pascal Crété, Jeannette Abou Nasr Daccache, Dominique Delage, Nicolas Dissez, Jean-Marie Fossey, Stéphane Fourier, Sylvain Frérot, Hélène Godefroy, Philippe Grimbert, Astrid Hirschelmann, Luis Izcovitch, Michel Leverrier, Laure Marchal, Guillaume Nemer, Daniel Olivier, Laura Pigozzi, Gérard Pommier, Nadine Proia-Lelouey, Joseph Rouzel, Corinne Tyszler, Jean-Jacques Tyszler, Nadia Veyrié*

éditions le Retrait 205 X 140 - 310 pages - 21€

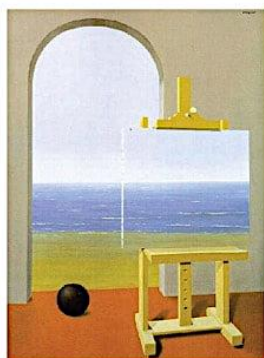
Violence et passage à l'acte  
Ce que les psychanalystes en disent

Sous la direction de  
Jean-Marie Fossey

éditions le Retrait |

Jean-Jacques TYSZLER

### Actualité du fantasme dans la psychanalyse



Collection Nouages



Stilus

## Actualité du fantasme dans la psychanalyse

### Jean-Jacques TYSZLER

Le fantasme n'est pas que la petite scénette ou rêverie érotique à laquelle on pense.

Ce mot clef permet de creuser un écart entre le sexuel proprement dit et la sexualité humaine.

Le fantasme, fenêtre d'entrée sur l'ensemble du monde sensible, est également nourri et construit par les grands discours sociaux ; il se doit d'être constamment actualisé dans notre théorie pour ne pas verser dans un conservatisme ou une idéologie.

*Collection Nouages, 2019*

*Stilus*

## La clinique du cas en psychanalyse

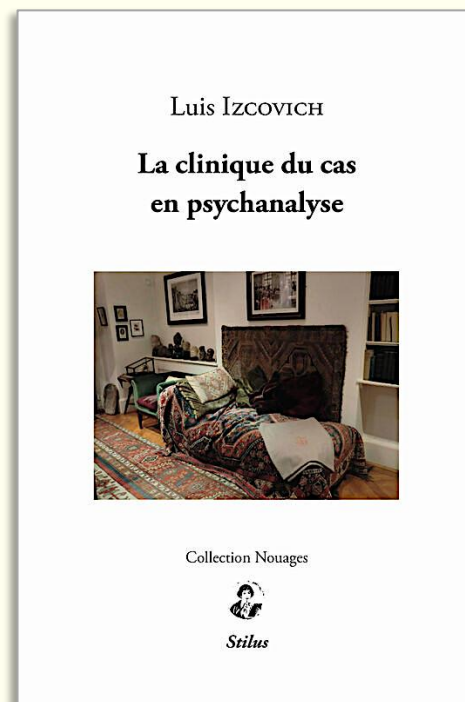
Luis IZCOVICH

*Freud a donné différents noms pour se référer à la transmission d'un cas dans la clinique analytique : histoire d'une névrose infantile, fragments d'un cas d'hystérie, voire un nom : le cas Schreber. En même temps il a essayé de cerner ce qu'un cas pouvait avoir de plus spécifique en lui donnant un nom : « l'homme aux rats, l'homme aux loups ». Parfois, le recours a été, un prénom : « Le cas du petit Hans ». Lacan a opéré une extrême réduction dans ce qui constitue l'essence d'un cas clinique. Faut-il opposer Freud et Lacan sur ce point ? Ce serait négliger que Freud, lui-même, n'a pas rendu compte de l'histoire d'un cas après 1919. Plus largement, comment procèdent les analystes aujourd'hui pour témoigner de ce qu'ils ont capté d'une psychanalyse ?*

*Ce livre interroge les usages qu'on fait dans la psychanalyse pour démontrer des effets cliniques liés à l'interprétation analytique, et ce qui change pour celui qui se confronte à l'expérience. Il s'impose donc de suivre l'enseignement de Lacan dans la perspective que la structure clinique n'est pas le tout d'un cas. Dans ce sens, une nouvelle question se pose : quels sont les bénéfices épistémiques à tenter de prouver que la clinique analytique vise à ce qui a de plus réel chez un sujet ? Autrement dit, nous tenterons de montrer, à propos de la clinique du cas, comme l'avancé Lacan, les vertus de l'exception.*

Parution : 16 novembre 2023

Collection : Nouages



## Psychanalyse et écriture

Ouvrage collectif sous la direction de Luis IZCOVICH

*Suivant la proposition de Freud, une psychanalyse est une pratique de lecture, ce qui met en avant l'exigence pour l'analyste d'être un bon lecteur. Lacan rajoute une autre dimension, l'analyste scribe. Ce livre reprend et articule ces deux perspectives. Ainsi, il est le recueil de l'ensemble des interventions prononcées dans le colloque « Psychanalyse et écriture » qui s'est déroulé à l'ENS, rue d'Ulm à Paris, en avril 2022.*

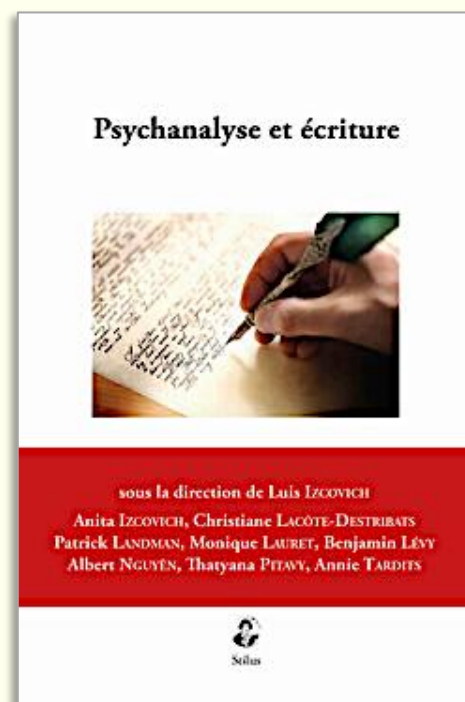
*Un axe central traverse les textes, le rapport entre la parole et l'écriture suivant l'orientation donnée par Lacan à la psychanalyse.*

*C'est ainsi qu'on pourra saisir, à travers les différents abords des auteurs, ce qui se lit de l'inconscient dans l'expérience de l'analyse, mais au-delà, ce qui peut s'écrire.*

*Dans ce parcours des notions essentielles sont abordées : le rapport entre l'écriture et l'inconscient, l'écriture et la féminité, l'écriture et la langue chinoise, avec une visée précise, celle de cerner ce qui cesse de ne pas s'écrire à la fin d'une analyse.*

**Anita Izcovich, Christiane Lacôte-Destribats, Patrick Landman, Monique Lauret, Benjamin Lévy, Albert Nguyễn, Thatyana Pitavy, Annie Tardits**

Éditions Stilus - Collection Résonances



## Le phénomène trans

### Le regard d'un philosophe de Dany-Robert Dufour (Le Cherche midi, 2023)

par Joseph ROUZEL



Joseph Rouzel et Dany-Robert Dufour  
Congrès FEP 2023

Évidemment, avec un titre pareil ça attire le jeu de mot. A la Prévert : il y a des trans sans danse, mais aussi des

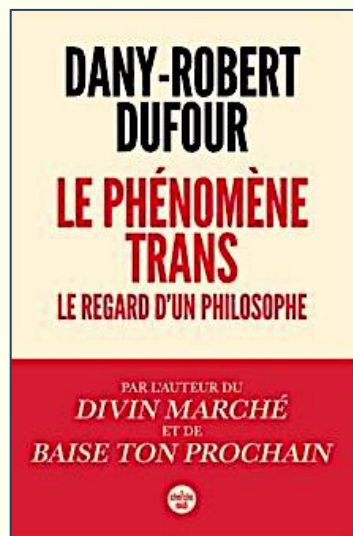
danses sans trans !

En précisant d'emblée qu'il veut travailler sur « *L'homme en trans* », l'auteur ne s'en prive pas, tout en soulignant qu'il risque fort de s'attirer les foudres des bien-transsants : « ...*mon trait sera interprété comme signe d'une micro-agression transphobe.* » Le ton est donné. Dany-Robert, avec qui je chemine depuis des années, m'a fait l'honneur en m'envoyant son ouvrage, d'une dédicace dans laquelle il précise : « *Le regard d'un philosophe... qui doute* ». En effet le trait est vif, mais pas péremptoire. Le propos sans concession ouvre à la discussion. *Dubito, ergo sum !* Dany-Robert Dufour s'attache, non pas à dénoncer le choix trans - de quel droit d'ailleurs le ferait-il, si ce n'est bardé d'une morale pas si lointaine, mais qui a fait son temps, - il s'attache, donc, à lever la confusion sur laquelle repose la

transidentité, sans porter aucun jugement sur les sujets qui s'y aventurent. C'est à la nouvelle doxa dominante qu'il s'en prend : « La doxa me répondra tout d'abord que la transidentité est désormais si bien établie que je ferais bien d'accepter cette notion sans broncher, sous peine de passer pour un attardé. Je lui

répondrai à la doxa, que cette notion, la transidentité repose sur une confusion. La croyance que la notion de genre a ruiné le concept de sexe. » Telle est la thèse que soutient l'auteur, avec le brio, l'humour, l'irrévérence, mais néanmoins la rigueur et la générosité qu'on lui a connu dans ses autres ouvrages – en bon « fils d'anar » (voir son entretien en 2021 avec Thibault Isabel). Ses travaux, depuis des lustres, dans son enseignement à l'Université comme professeur de philosophie à Paris VIII jusqu'en 2015, mais aussi comme directeur du Collège international de philosophie de 2004 à 2010, enseignement qu'il poursuit dans ses nombreux ouvrages, portent sur les systèmes et les processus symboliques et se situent à la croisée de la philosophie du langage, de la sémiologie, de la philosophie politique et de la psychanalyse. Il y produit une critique acerbe, mais bien étayée, de la société capitaliste dans laquelle - à l'insu de notre plein gré ! - nous nous sommes enfoncés, avec les conséquences que l'on connaît désormais autant sur le plan collectif que subjectif. Critique accompagnée cependant d'un souci constant : comment sortir de cette impasse mortelle ?

[Lire la suite...](#)



répondrai à la doxa, que cette notion, la transidentité repose sur une confusion. La croyance que la notion de genre a ruiné le concept de sexe. » Telle est la thèse que soutient l'auteur, avec le brio, l'humour, l'irrévérence, mais

# SŒURS

Pour une psychanalyse féministe

Silvia LIPPI & Patrice MANIGLIER



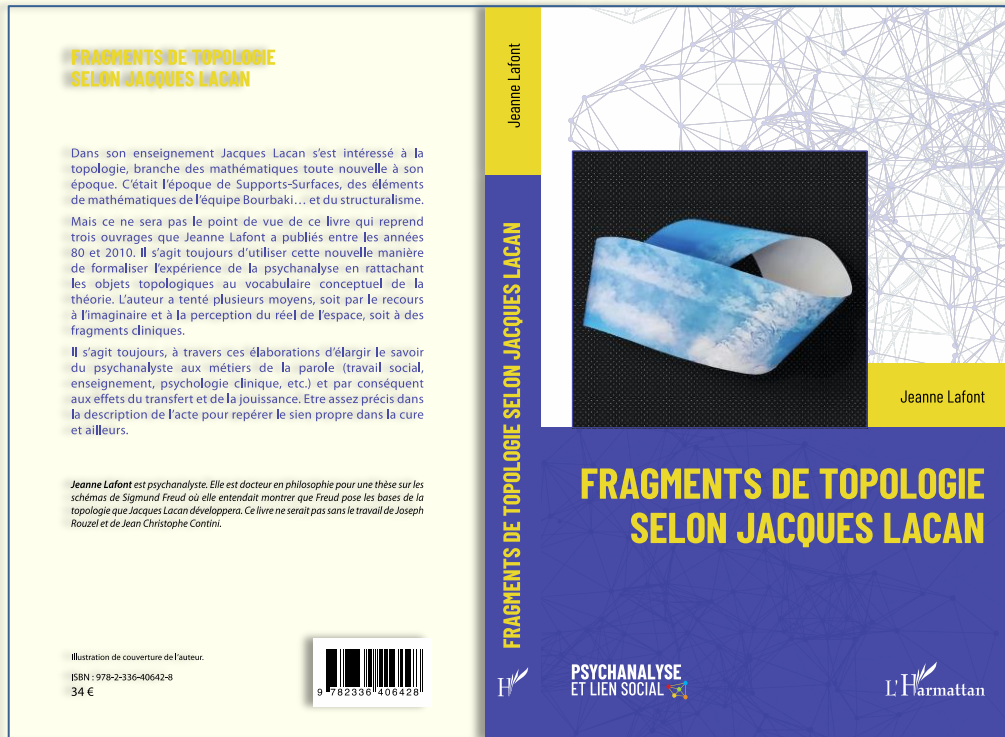
*Devenir féministe n'est pas seulement un choix rationnel. C'est une réponse vitale à des traumatismes si profonds qu'ils se perdent dans la nuit de nos histoires singulières, comme #MeToo. Le féminisme ne serait pas si puissant s'il n'avait une signification inconsciente. Pourtant la psychanalyse semblait n'en rien vouloir savoir. Ce livre rompt avec ce silence en introduisant le concept de sororité dans la clinique et la théorie psychanalytiques, en même temps qu'il plaide pour un féminisme qui ferait toute sa place à ses propres éléments pulsionnels, traumatiques, fous.*

*Il prend pour guide improbable dans cette entreprise une femme, lesbienne, schizo-phrène, criminelle : Valerie Solanas, qui imagine un monde à partir des seules relations entre femmes – un monde de sœurs. La sororité ne se limite pas aux relations entre des personnes déjà identifiées comme femmes, c'est un type de lien social dans lequel on communique directement à partir de nos traumatismes respectifs dans une forme fabriquée en commun, que ce livre appelle un « symptôme partagé ». En jetant les bases d'une psychanalyse sororale, qui permet de penser autrement l'articulation de l'intime et du politique, du psychique et du social, de l'inconscient et du collectif, ce livre fait un pas décisif dans la direction d'un renversement de l'orientation patriarcale et hétérocentrée de la psychanalyse, dans une langue claire, impertinente et rigoureuse. Il parlera à toutes celles et ceux qui aspirent à penser, sentir et vivre au-delà des imaginaires de la domination masculine.*

Seuil

## FRAGMENT DE TOPOLOGIE SELON JACQUES LACAN

Jeanne LAFONT



### FRAGMENTS DE TOPOLOGIE SELON JACQUES LACAN

Dans son enseignement Jacques Lacan s'est intéressé à la topologie, branche des mathématiques toute nouvelle à son époque. C'était l'époque de Supports-Surfaces, des éléments de mathématiques de l'équipe Bourbaki... et du structuralisme.

Mais ce ne sera pas le point de vue de ce livre qui reprend trois ouvrages que Jeanne Lafont a publiés entre les années 80 et 2010. Il s'agit toujours d'utiliser cette nouvelle manière de formaliser l'expérience de la psychanalyse en rattachant les objets topologiques au vocabulaire conceptuel de la théorie. L'auteur a tenté plusieurs moyens, soit par le recours à l'imaginaire et à la perception du réel de l'espace, soit à des fragments cliniques.

Il s'agit toujours, à travers ces élaborations d'élargir le savoir du psychanalyste aux métiers de la parole (travail social, enseignement, psychologie clinique, etc.) et par conséquent aux effets du transfert et de la jouissance. Être assez précis dans la description de l'acte pour repérer le sien propre dans la cure et ailleurs.

*Jeanne Lafont est psychanalyste. Elle est docteur en philosophie pour une thèse sur les schémas de Sigmund Freud où elle entendait montrer que Freud pose les bases de la topologie que Jacques Lacan développera. Ce livre ne serait pas sans le travail de Joseph Rouzel et de Jean-Christophe Contin.*

Illustration de couverture de l'auteur.

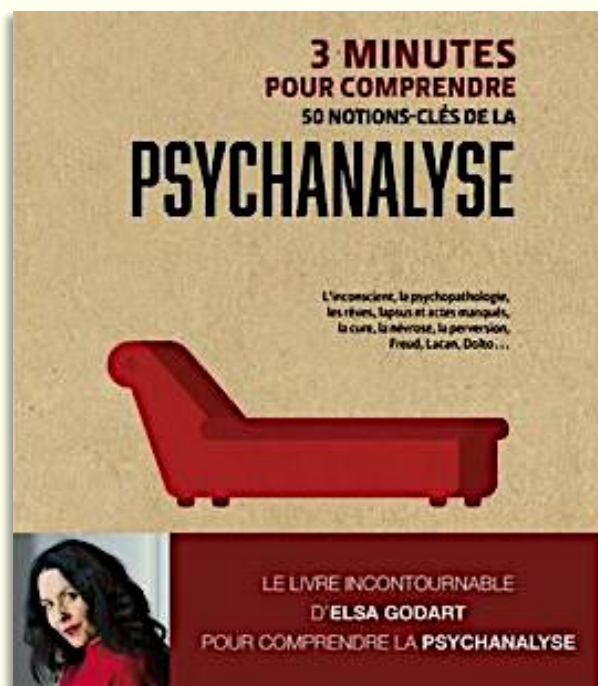
ISBN : 978-2-336-40642-8  
34 €



L'Harmattan

## 3 MINUTES POUR COMPRENDRE 50 NOTIONS-CLEFS DE LA PSYCHANALYSE

Elsa GODART

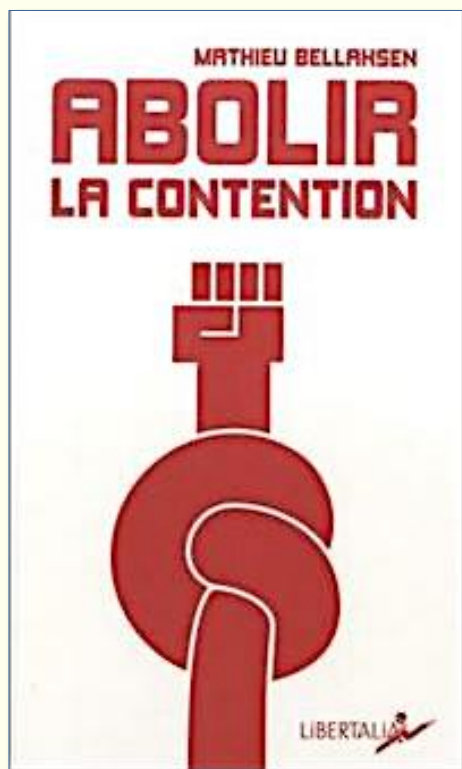


*Que signifient l'inconscient, le surmoi ou encore le refoulement ? Comment fonctionne l'appareil psychique ? Quels sont les différents types de névrose ? Comment se déroule une cure ? Pourquoi la psychanalyse est-elle critiquée ?*

*Cet ouvrage, au fil de 50 chapitres illustrés, retrace l'histoire et les courants de la psychanalyse, décrit son mode de fonctionnement et définit ses concepts-clés. L'auteure dépeint également les représentants emblématiques de cette discipline – Freud, Lacan, Jung, Dolto... –, mais aussi ses opposants, et fait la part belle aux femmes psychanalystes. Sont également traités des sujets d'actualité, tels que le dialogue de la psychanalyse avec la culture (cinéma, séries télévisées, littérature...) ou encore son rapprochement avec les neurosciences.*

*Ce texte précis et accessible, nourri de réflexion et de références, est destiné à ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la psychanalyse, mais également à ceux qui s'en méfient, pour qu'ils puissent se jouer des préjugés et des clichés.*

Courrier Du Livre



Mathieu BELLAHSEN

### ABOLIR LA CONTENTION

*« La contention mécanique n'est pas un soin, elle n'a pas de dimension thérapeutique. Elle est une mesure de contrôle, une pratique d'entrave et d'immobilisation. Son abolition est une première pierre pour une psychiatrie partant des droits effectifs, de l'autodétermination, de la dignité pour toutes et tous. »*

La contention mécanique est un traumatisme. Chaque année, 10 000 personnes sont attachées dans les hôpitaux psychiatriques français. Le phénomène est massif dans les Ehpad, aux urgences, dans les foyers. Le système contentionnaire – qui nous attache physiquement, psychiquement et collectivement – croît sur fond d'une « culture de l'entrave ». Se défaire d'un tel univers nécessite d'entendre le vécu des concerné·es, d'instituer d'autres façons de se tenir ensemble pour développer des alternatives dans les pratiques et un autre imaginaire de société.

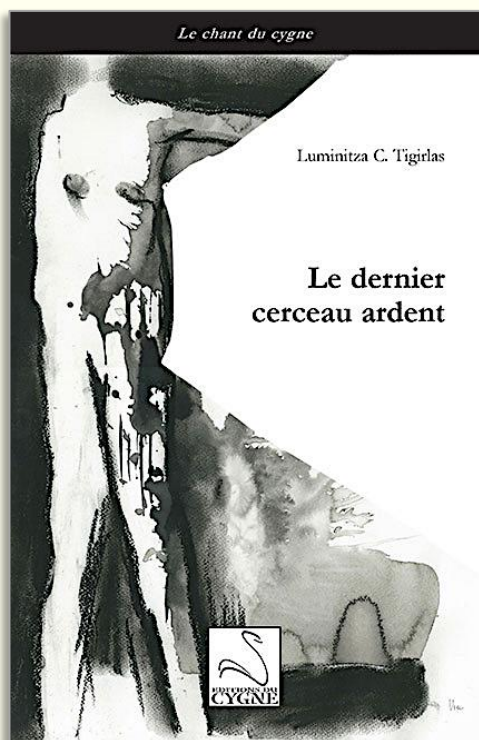
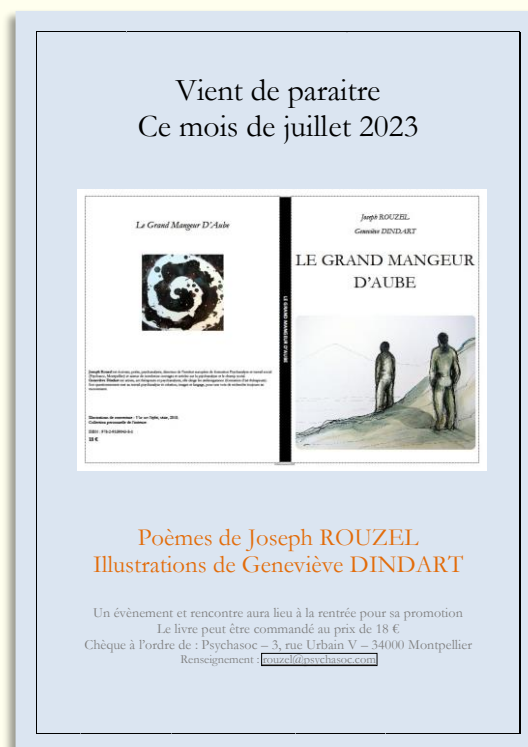
Libertalia



## LE GRAND MANGEUR D'AUBE

Poèmes de Joseph ROUZEL

Illustrations de Geneviève DIN-  
DART



## Luminitza C. TIGIRLAS Le dernier cerceau ardent

À l'aiguillage d'une ligne de feu - ligne d'alphabet - la main rate le tournant vers l'armoise. L'horizon des mots se courbe, son pourtour ardent est le cerceau de survivance. Le fauve humain se hérissé devant : la honte rouge ploie le dos, atteindre le saut - en mille éclats l'engage. L'ouvrage des jours du poète s'exfolie, il répond par une dernière ligne - langue à trous.

Par-delà, Dieu reprend l'aiguillage : il est aussi transfuge dans la béance.

Éditions du Cygne

# INFORMATIONS



## Agenda

- Prochainement
- 2023

<https://www.epsaweb.fr/agenda/>

## **Exposition Lacan au Centre Pompidou Metz à partir du 1er janvier jusqu'au 27 mai 2024**

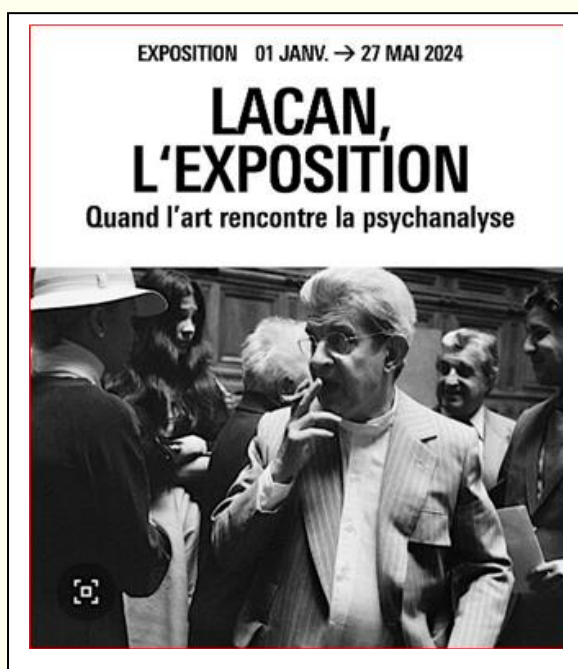
*Si des hommages et des expositions ont déjà considéré toutes ces figures intellectuelles, la pensée de Lacan reste à ce jour, sur le plan muséal, ignorée, alors que ce dernier entretient une relation très forte avec les œuvres d'art, jusqu'à acquérir le célèbre tableau de Gustave Courbet, l'Origine du Monde.*

### **Quand l'artiste précède le psychanalyste**

*La figure de Jacques Lacan (1901-1981) est, avec celles de Roland Barthes, Michel Foucault, Jacques Derrida et Gilles Deleuze, essentielle pour comprendre notre modernité. Si des hommages et des expositions ont déjà considéré toutes ces figures intellectuelles, la pensée de Lacan reste à ce jour, sur le plan muséal, ignorée, alors que ce dernier entretient une relation très forte avec les œuvres d'art, jusqu'à acquérir le célèbre tableau de Gustave Courbet, L'Origine du monde.*

*Lacan n'a-t-il pas déclaré dans un texte consacré à l'œuvre de Marguerite Duras que « l'artiste toujours précède le psychanalyste et qu'il n'a donc pas à faire le psychologue là où l'artiste lui fraie la voie » ? Plus de 40 ans après la mort du psychanalyste, il est donc urgent d'envisager une exposition liée aux relations privilégiées de Jacques Lacan avec l'art, en mettant en résonance à la fois les œuvres qu'il a lui-même*

*indexées, mais en mettant aussi en perspective les œuvres modernes et contemporaines pouvant faire écho aux grandes articulations conceptuelles et signifiantes de sa pensée.*



*Bien que se revendiquant dans la lignée de Sigmund Freud, Lacan ouvre un champ novateur et subversif qui s'inscrit au cœur de notre modernité et de notre actualité. On se débat aujourd'hui avec des problèmes de sexe, d'amour, d'identité, de genre, de pouvoir, de croyances ou d'incrédulité, autant de questions sur lesquelles Lacan a apporté non pas des remèdes mais des repères, surprenants parfois, mais délibérément précieux. Lacan est le penseur de fulgurants postulats qui, au travers de leurs accents provocateurs et humoristiques, ne peuvent laisser indifférent : « Il n'y a pas de rapport sexuel », « La femme n'existe pas », « Les non-dupes errent », « Je dis toujours la vérité : pas toute, parce que toute la dire, on n'y arrive pas », « L'inconscient est structuré comme un langage ».*

*L'exposition est à voir et à comprendre comme une errance au travers des notions spécifiquement lacaniennes (le Miroir, la Langue, le Vide, le Trou, le Rien, l'Objet, le Regard, la Voix, le Nom-du-Père, etc.), ponctuée de références artistiques directes (Diego Vélasquez, Hans Holbein, Francisco de Zurbarán, Salvador Dalí, Marcel Duchamp) et in-*

*directes (la rencontre de ces notions avec des œuvres d'art de notre temps). Les principales étapes de la vie de Lacan sont évoquées, ainsi que ses relations avec les surréalistes (Salvador Dalí, André Masson, Georges Bataille, Pablo Picasso, Dora Maar) et avec les figures intellectuelles qu'il a côtoyées (Alexandre Kojève, Maurice Merleau-Ponty, Roman Jakobson, Claude Lévi-Strauss, Martin Heidegger, et tant d'autres)*

*Lacan a fréquenté au plus près l'art et les artistes du XXe siècle, et n'a cessé de plonger dans l'art de tous les temps dans son enseignement. Il n'a pourtant pas tenu un discours sur l'Art, il a regardé les œuvres comme des puissances capables de donner à voir et de penser le monde. Comme la psychanalyse. Faire une exposition Lacan, ce n'est donc pas pour interpréter l'art par la psychanalyse. Il s'agirait plutôt d'interpréter la psychanalyse par l'art. Non seulement l'art, ça regarde la psychanalyse, mais l'art serait une voie royale de la psychanalyse*

**Avec une vitrine consacrée au travail de Jean-François Chabaud (Le nœud dit du fantasme), psychanalyste, membre de la FEP décédé en 2001 et de Henri Cartan, de l'Académie des Sciences.**

**Pour toute information  
Pour devenir Membre de la FEP  
Écrire à :  
[gorana.bulatmanenti@free.fr](mailto:gorana.bulatmanenti@free.fr)  
[benoitponsot@orange.fr](mailto:benoitponsot@orange.fr)**

*Site de la FEP /<https://fep-lapsychanalyse.org>  
Page facebook de la FEP  
Adresse de la FEP : [fondationeuropsy@gmail.com](mailto:fondationeuropsy@gmail.com)*

*Merci d'adresser vos annonces avant le 25 du mois  
à Aspasia Bali : [baliaspasia@gmail.com](mailto:baliaspasia@gmail.com)*