



NEWSLETTER

Fondation Européenne pour la Psychanalyse

*James Joyce : Here comes everybody
Ici vient quiconque...*

Junin 2026

Éditorial

LE CORPS MAIS QUEL CORPS ?

Jean-Jacques Tyszler



**Tous les chemins mènent à Rome et tous les chemins mènent au corps !
Mais de quel corps parlons-nous ? Le Congrès de la Fondation Européenne, cet automne à Rome, réouvre tous ces chemins en déclinant le corps dans ses dimensions Réel, Symbolique et Imaginaire si nous voulons rester dans la psychanalyse mais toute interrogation nouvelle sera la bienvenue car le corps surprend sans cesse et défie toute représentation prétendument complète.**

Symbolique du corps

Pour la psychanalyse le corps est d'abord fabriqué de lettres, de mots, de métaphores ; ce savoir nous vient de sagesses très anciennes dans de nombreuses cultures.

Dans le Talmud, toucher à une lettre c'est toucher une partie du corps et toucher au corps est toucher au long ruban de lettres ...

Lacan insista sur le fait que le corps fait toujours surgir de l'altérité, de l'Autre comme il l'écrivait.

Le corps est signifiant et le corps sexué fait aussi rencontre : tout ceci est merveilleusement raconté, bien avant Freud, dans la littérature, la poésie, la peinture mais aussi la danse, le chant ...

Alors la division entre la vision et le regard, le visible et le signifiant est elle aujourd'hui sujette à confusion et à une forme de marchandisation du corps ?

Cela ne manquera pas d'être interrogé et Lacan avait déjà prophétisé :
"L'homme moderne prend son corps pour un meuble".

La puissance du continu, pensée par les mathématiques et l'Intelligence artificielle et instrumentalisée par les biotechnologies laisse découvrir un corps sans retenue et ses suppléments ; "transhumanisme" dit-on.

Comme nous le répétons souvent il ne suffit pas d'être dans la critique et la condamnation : la psychanalyse doit sans cesse proposer un "récit", un imaginaire narratif pour re-poétiser un corps livré à des addictions multiples.

La psychanalyse doit inventer dans les cures comme dans le discours dans la Cité, sous peine d'être reléguée dans l'armoire aux souvenirs.

Réel du corps

La psychanalyse laisse-t-elle le réel du corps à la médecine ?

Il faut nous méfier des assertions par trop caricaturales car il y a des bordures communes entre la psychopathologie générale, analytique et psychiatrique, et les affections et maladies. Nous citons toujours l'exemple de ce patient adressé par un grand service de neurologie parisien pour "hystérie grave" dans la clinique psychiatrique où je travaillais il y déjà longtemps ; une clinique déconcertante que je peinais à situer et me faisait douter de ce diagnostic très freudien : un jour je lui demande simplement d'écrire et je découvre une micrographie irréductible ; je résume la suite : admis en neurochirurgie on lui découvre une tumeur cérébrale infiltrante...

Il est venu me remercier quelques semaines plus tard de l'avoir sauvé ; on n'oublie pas ces moments passés !

Alors prudence ! La psychanalyse est fille de la psychiatrie classique comme de la médecine. Avec moins de gravité nous pourrions évoquer toutes les formidables découvertes récentes sur les interactions précoces entre le bébé et son proche et nous savons désormais comment la psychomotricité prend toute sa place auprès de la psychanalyse dans des interventions sur les troubles autistiques ou d'allure psychotique.

Imaginaire du corps



Nous avons donné quelques idées du travail à poursuivre sur le fameux scénario du fantasme cher à la psychanalyse dans notre ouvrage chez Stilus "*Actualité du fantasme dans la psychanalyse*".

Le corps est au premier plan dans le célèbre paradigme d'"*Un enfant est battu*" ou "*On bat un enfant*".

Beaucoup serait à dire aujourd'hui sur les délits et les violences concernant les enfants.

Mais nous espérons que ce chemin sera aussi exploré à Rome en nous souvenant de la mise

en garde de Jacques Lacan : pour détruire l'imaginaire il suffit de le réduire au fantasme...

Corps, tu as encore beaucoup à nous apprendre.

14ème CONGRÈS de la F.E.P. à ROME

24 OCTOBRE (visioconférence)
29, 30 et 31 OCTOBRE (présentiel)

LE CORPS COMME LIEU D'ÉCRITURE Dernier bastion du désir inconscient

FEP 14^{ème} Congrès

Fondation Européenne pour la Psychanalyse

LE CORPS COMME LIEU D'ÉCRITURE DERNIER BASTION DU DÉSIR INCONSCIENT?

ROME

En présentiel

**29, 30 ET 31
OCTOBRE 2026**

*Complesso Monumentale di San
Salvatore in Lauro, Roma*

En visioconférence

**SAMEDI 24
OCTOBRE 2026**

À l'ère de "l'emprise universelle de la productivité", le corps continue de faire scandale. La psychanalyse aussi. Elle n'est pas la clé des songes, la clé de la jouissance. L'inconscient est "une serrure aussi précise que possible" pour que son maniement" à la façon inverse d'une clé" serve au sujet à élaborer l'écriture d'un nouveau savoir.



La demande de savoir fait du corps le lieu de l'Autre, et fait du sujet : un sujet désirant. "L'Autre à la fin des fins c'est le corps" en tant que "le corps notre présence de corps animal, est le premier endroit où mettre des inscriptions le corps est fait pour inscrire quelque chose qu'on appelle la marque. Le corps est fait pour être marqué" (Lacan).

Réaffirmons donc la dimension politique du corps : le symptôme ne saurait se réduire à un trouble, l'écriture n'a rien à voir avec la numérisation, un poème n'est pas un jeu de mots généré au hasard par l'intelligence artificielle et "le plaisir n'est pas la jouissance, mais son échelle".

Comité d'organisation : Gabriela Alarcon, Luigi Burzotta, Stéphane Fourier, Jean-Marie Fossey, Hélène Godefroy, Alejandro Pignato, Laura Pigozzi, Jean-Jacques Tyszler

Coordinateur du congrès : Luigi Burzotta

CONGRÈS DE LA F.E.P. À ROME :

LE CORPS COMME LIEU D'ÉCRITURE

À l'ère de la transparence, de la mondialisation et de la numérisation, le corps continue de faire scandale : il échappe à toute domination totalitaire, résiste à la virtualisation, est le lieu mystérieux de la vie dans son combat avec la mort et, enfin, n'est corps que parce qu'il est habité par un désir énigmatique. Le corps est du désir qui prend forme, qui ne cesse de prendre forme.

La clinique nous confronte au fait que le corps n'est pas une donnée de départ, que le corps ne se réduit pas à sa biologie, qu'il n'est pas garanti de faire corps. La psychanalyse nous enseigne qu'il n'y a pas de corps sans altérité, qu'il n'y a pas de corps sans l'Autre. C'est grâce à la dialectique entre du sujet et de l'Autre que ce corps devient habité et habitable.

En 1966, à une table ronde du Collège de Médecine à la Salpêtrière, Lacan scandalisait par sa lucidité sur l'évolution de notre monde. La dimension de la jouissance du corps de l'homme allait commander à chacun de participer à l'emprise universelle de la productivité. Dans un raccourci saisissant, Lacan annonçait qu'à la prescription évangélique (Matthieu 5 :29) « Si ton œil te scandalise, arrache-le » succéderait le slogan : « Si ton œil se vend bien, donne-le ». La découverte freudienne se lit alors à la fois comme l'annonce de ce monde de la Science et comme son traitement. La psychanalyse n'est en effet pas la clé des songes, la clé de la jouissance. L'inconscient est "une serrure aussi précise que possible" pour que son maniement "à la façon inverse d'une clé" serve au sujet à élaborer l'écriture d'un nouveau savoir.

La demande de savoir fait du corps le lieu de l'Autre, et fait du sujet un sujet désirant. Ce lieu est là où le sujet "tient une marque qui échappe à sa propre maîtrise". Lacan reprend la question du corps comme Autre dans sa leçon du 10 mai 1967 (La logique du fantasme) : "l'Autre à la fin des fins c'est ... le corps " en tant que "le corps ...notre présence de corps animal, est le premier endroit où mettre des inscriptions... le corps est fait pour inscrire quelque chose qu'on appelle la marque. Le corps est fait pour être marqué".

Partant de là, il s'agira de mettre à l'épreuve le caractère politique de ces affirmations, car si l'Autre est le corps, lieu d'inscription du désir inconscient, on en déduit des implications politiques, et peut-être qu'en pensant les choses en ces termes, on pourra mieux soutenir que le symptôme ne se réduit pas à un trouble, que l'écriture n'a rien à voir avec la numérisation, qu'un poème n'est pas un jeu de mots généré au hasard par l'intelligence artificielle et que le plaisir n'est pas la jouissance, mais son échelle.

[Lire en espagnol et en italien...](#)

Gérard Pommier



"...Il est inévitable que nous soyons, plus que d'autres, en proie à l'idéologie, aux préjugés d'une époque. Comme nous sommes immergés dans ces préjugés, nous considérons facilement nos façons d'être et de faire comme des vérités éternelles... il y a ceux qui regrettent le bon vieux temps du patriarcat et d'un symbolisme désormais obsolète : ces regrets sont à la source de réactions violentes, et d'un retour tout à fait nouveau vers le religieux, presque incroyable, dont la source principale est l'angoisse de la féminité, une haine des femmes, de la castration, qui a comme conséquence une extension actuelle de l'intégrisme à peu près partout présent, avec les mêmes caractéristiques, y compris dans le champ de la psychanalyse. On pourrait montrer, par exemple, que ceux qui remettent la science en cause sont souvent aussi les tenants du patriarcat, dans l'intégrisme protestant, musulman ou psychanalytique..."

...les pulsions marquent le corps de proche en proche, elles le colonisent en allant de la pulsion orale à la pulsion anale. Tout ce corps semble en effet devenir lui-même inconscient, dévoré par l'objectivation pulsionnelle, et notre corps semble nous échapper complètement, en effet : nous devenons à nous-mêmes des étrangers Autrifiés, que nous reconnaissons ensuite en riant lorsque nous nous voyons dans un miroir... il existe une porte de sortie qui permet d'échapper à l'appétit des mères : plutôt que d'être leur phallus, s'offre la solution de l'avoir : la masturbation, c'est la liberté ! La masturbation est un mouvement de résistance et de protestation. Le corps dit non en jouant la partie contre le tout, en entamant, en quelque sorte, une lutte du pénis contre le phallus. Plutôt que d'être instrumenté, l'enfant se fait jouir lui-même : il se sauve en se prenant lui-même comme un objet, comme l'Autre le faisait... les choix auxquels nous sommes confrontés à notre époque : faut-il défendre le patriarcat sous couvert d'un pseudo symbolique (qui est toujours une affaire purement circonstancielle, comme l'avait bien vu Durkheim), fût-ce en se servant d'un jargon psychanalytique ? Ou bien faut-il reconnaître que, comme depuis le festin de la horde primitive, le père n'arrête pas de se casser la figure sous nos yeux, et que c'est même le moteur du progrès ?"

Extrait de : Comment transformer un crocodile en sac à main ?

Figures de la psychanalyse » 2011/2 n° 22

REMARQUES SUR LE CINÉMA

(à l'occasion de mon passage au Festival de Cannes)

Pour en savoir plus voire mon livre cinéma ou réalité ? Aux éditions Hermann

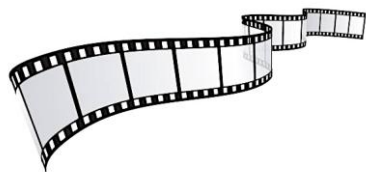
Daniel Sibony



Seul le cinéma

D'abord la danse du cadre et du hors-cadre. Dire que chaque film fait voir et entendre ce qu'un livre n'aurait pu que décrire est fastidieux. Le propre du cinéma, c'est que le cadre mobile double une réalité pour nous la rendre familière, en même temps que le hors-cadre – aussi mobile que le cadre puisqu'ils font couple – lui donne assez de présence pour l'inscrire dans le monde. De sorte que le couple cadre et hors-cadre l'inscrit aussi dans notre tête, entre perception et mémoire.

Le cadre nourrit la perception et le hors-cadre la mémoire, mais dans le mouvement, les deux s'entremêlent. L'important est que nous sommes portés entre cadre et hors-cadre comme entre perception et mémoire, en même temps et en alternance.



On trouve rarement un entre-deux aussi actif qu'entre cadre et hors-cadre, où interfèrent ce qui est montré et ce qui, caché, se

montre en revenant sur le déjà « montré » pour le cacher ou le révéler autrement, le laissant à nouveau interférer. Lorsqu'au théâtre on voit une scène d'intérieur, on imagine l'extérieur qui à la fois éclaire la scène et l'écrase de tout son poids ; mais ce couplage dedans-dehors est peu maniable ; alors qu'un film joue à faire s'entrelacer le dedans et le dehors (du cadre), les faire empiéter l'un sur l'autre. Ce que l'un gagne (l'un étant le cadre ou l'intérieur), l'autre le perd mais le regagne autrement et l'autre le reperd avant de revenir à la charge. C'est une danse d'autant plus riche que le hors-cadre n'est pas seulement le hors champ, c'est tout ce qui, via le découpage et le montage, encadre telle scène ou telle séquence pour lui donner un autre sens, un autre dehors que celui qui n'y entrait pas. Il n'y a pas de frontière toute tracée entre dedans et dehors, ce qui

en tient lieu c'est l'interaction des deux termes, la vraie dynamique d'entre-deux. Au cinéma, l'image a toujours un voisinage qui l'entoure (qu'on ne voit pas encore ou qu'on ne voit déjà plus) ; et l'image filmée mène avec ce qui l'entoure cette danse particulière qui n'est autre que le mouvement de la caméra et les gestes du montage 2.

Le spécifique du cinéma est une dynamique d'entre-deux entre le cadre et le hors-cadre. Le cinéaste choisit des points de vue, et tous ceux qui regardent se retrouvent sur le même plan, aux mêmes points de vue que le sien. Cela n'existe nulle part ailleurs que devant un film ; nulle part on n'a une foule de spectateurs qui suivrait une scène réelle en décrivant la même courbe que celle décrite par la caméra qui la filme. Une foule rassemblée qui regarde une scène sur une grande place est devant un plan fixe, et chacun a son « point de vue » ; elle n'est pas comme devant un film, avec tous les regards emboutis dans le point de vue de la caméra en mouvement, point de vue sur lequel chaque individu est libre d'avoir des idées différentes. Le cinéaste peut être intimidé par cette convergence de tous les regards dans le sien, par le défi qu'elle lui lance d'être à sa hauteur, de sentir sa responsabilité, celle d'enfermer toutes ces vues dans son point de vue.

Cet entre-deux essentiel entre perception et mémoire, entre cadre et hors-cadre, entre le perçu et le rappelé donne l'alternance (lente ou rapide) entre ce qui est montré et ce qui est caché après avoir été montré ou évoqué, de sorte qu'entre deux perceptions, la mémoire intervient, d'où l'alternance entre mémoire de perception et perception de mémoire.

[Lire la suite...](#)

RÉFRACTION. PRESQUE UN ROMAN

de Jean Christophe Contini

Éditions Le Retrait, 2026

Par Joseph Rouzel



Évidemment dans un livre on peut réunir des faits de vie, des événements, des circonstances pour charpenter un ouvrage, mais ça ne présentera guère qu'un squelette sans vie, sans âme. Il y faut la chair, les muscles, le sang de l'écriture pour que le squelette s'anime. C'est tout l'art de l'écrivain, voire de l'écrivain, que de donner vie à cet homme de papier. Que l'on sache au fil des mots les événements qui ponctuent la vie de Jean Christophe Contini (la naissance et la vie d'enfance dans une institution qui accueille « des fous » dirigée par les parents, la mort précoce du père, le vécu avec une mère féroce, l'abus sexuel par un des résidents, les errances de jeunesse, les études, éducateur spécialisé, puis deux doctorats, les nombreux articles et ouvrages...) ne serait rien sans le travail patient de broderie des mots qui accueille ces événements dans ce que Ferdinand Céline nommait « *la petite musique* », terme par lequel il désignait le style d'un auteur. Jean Christophe, que j'ai rencontré étudiant lorsque j'intervenais à l'École d'éducateurs de Fribourg en Suisse, a poursuivi son chemin singulier. Un cheminement marqué par sa passion pour la littérature (je pense au magnifique *Multiple de Pound*, Le Retrait) et la psychanalyse (voir son dernier opus *La pulsion muette*, L'Har-mattan), mais aussi l'escalade, le foot...

Dans le petit ouvrage dans lequel le lecteur entre ici ce qui frappe d'emblée, c'est l'adresse dès l'incipit : « *Tu te regardes dans le reflet de la glace du miroir...* » L'auteur s'adresse. Ce qui illustre d'emblée le titre : « réfraction », déviation de la lumière lorsqu'elle passe d'un milieu à un autre, c'est l'expérience du « crayon brisé » qui dédouble l'image. L'auteur, lui, se divise, il s'adresse à un autre lui-même, à un autre en lui-même, ce qui produit à la fois de la distance et de l'intimité. Cela pose une question que soulevait Michel Foucault en son temps : qui est l'auteur ? Question résolue, de façon énigmatique par Lacan : « *Du*

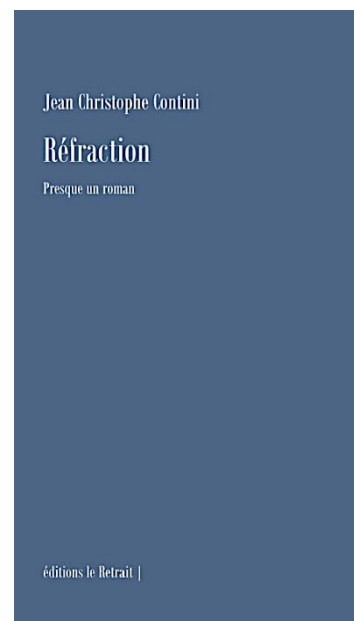
texte j'en suis, pas l'auteur.»

Cette assertion je l'attribue à Lacan, mais je n'ai jamais pu en découvrir la source. Peut-être l'ai-je inventée. En tout cas elle est assez alambiquée pour se révéler de facture lacanienne, donc à sens double. Si je suis partie prenante du texte, mais pas l'auteur, qui est et où est l'auteur ? Je dois donc assumer et parler d'un texte dont l'auteur s'est exilé ? Ou alors, en faisant sauter la virgule, si du texte je n'en suis pas l'auteur, alors qui a écrit ça ?

On ne prend la mesure de ces questions que dans l'énigme de l'après-coup. Cette énigme vivante au sein de tout processus d'écriture, Jean Christophe Contini la prend à bras le corps, à bras le cœur. Et il nous plonge ainsi au centre de sa forge créatrice et poétique : « Tu as beaucoup écrit, gribouillé toutes ces dernières années. Presque avec acharnement. » (p. 51) Et on lit aussi la jubilation de goûter son

propre style : « Quel bonheur que de parvenir, dans l'écriture... à fuir, à déga-ger, à envoyer tout valser, les conventions, les mondani-tés, l'étau de la langue, et du lan-gage, la striction et l'étranglement des mots, des défini-tions, des raisonne-ments raisonnés, validés, pouvoir dire des gros mots, se moquer, de soi-même, des autres,

de la langue, du quotidien vaseux de l'humani-té ! Voilà qui du fait du bien ! » (p. 55-56)...



[Lire la suite...](#)

STRUCTURES ET COMPLEXE D'ŒDIPE

Critique de l'imaginaire œdipien (Première partie)



Eric Drouet

Positions

Lors d'un récent congrès de psychanalyse, de jeunes collègues contestaient, contestation que je partage, le dogme qui voudrait qu'au nom d'une supposée fonction dite « paternelle » (« *Nom-du-Père* » chez Lacan), un père soit seul à même d'éviter à tout sujet d'être englouti et disparaître dans un univers matriciel maternel qui, à la façon du « *grand poisson* »¹ ayant englouti Jonas dans les tréfonds de la pulsion orale, serait tout-enveloppant et tout-absorbant.

Univers matriciel tout-englobant supposé maternel, fonction salvatrice supposée paternelle : deux fantasmes censés, dans l'imaginaire œdipien, se compléter pour n'en faire qu'un.

Toutefois, comme je demandais à ces collègues s'ils contestaient aussi l'existence d'une structure universelle produisant le complexe d'Œdipe, s'appuyant sur de vagues considérations ethnologiques sans doute inspirées de Malinowski², ils me répondirent qu'en effet ils contestaient l'existence d'une telle structure. Ce avec quoi je ne peux être d'accord.

C'est une chose en effet que de contester les mises en scènes culturellement variables du complexe d'Œdipe, c'en est une autre que de contester la structure produisant les représentations afférentes à ce complexe.

Et saisir les modes grâce auxquels une structure génère les représentations par lesquelles elle se diffuse, implique de la dégager des récits, images, configurations familiales et mises en scènes C'est une chose en effet que de contester les mises en scènes culturellement variables du complexe d'Œdipe, c'en est une autre que de contester la structure produisant les représentations afférentes à ce complexe.

Et saisir les modes grâce auxquels une structure génère les représentations par lesquelles elle se diffuse, implique de la dégager des récits, images, configurations familiales et mises en scènes qui l'expriment en la dissimulant sous les formes et contenus manifestes que toute représentation déploie.

Aussi faut-il, sur les pas de Jacques Lacan, continuer d'élaborer dans le domaine de la psychanalyse, la démarche que Claude Lévi-Strauss avait élaborée en ethnologie : fournir la raison intégralement structurale des représentations et donc se demander non pas comment les hommes et comment, du sein et du fait même des interactions structurales ainsi engagées, émerge un sujet.

[Lire la suite...](#)

¹ « *kêtei megalô* ». Le Livre de Jonas ne mentionne pas explicitement une baleine mais *kêtos* (datif singulier : *kêtei*) désignant tout grand animal ou monstre marin, peut donc aussi désigner une baleine. Au demeurant, *kêtos* est à l'origine étymologique de « cétacé ». Jonas s'en sort, il est vomi sur la terre ferme par le monstre marin, grâce à son appel repentant à Dieu. Ce qui illustre parfaitement l'imaginaire œdipien.

² S'appuyant sur son étude d'une société Trobriandaise à parenté matrilineaire, Bronislaw Malinowski contestait l'universalité d'un complexe d'Œdipe qu'il ne concevait qu'au sein de sociétés patriarcales à filiation patrilinéaire : « *En admettant implicitement que le complexe d'Œdipe existe dans toutes les formes de société, les analystes ont gravement vicié leur travail anthropologique. C'est ainsi qu'il ne peuvent aboutir qu'à des résultats erronés, lorsqu'ils s'efforcent de retrouver dans une société de lignée maternelle le complexe d'Œdipe qui est d'un caractère essentiellement patriarcal (...) au lieu de faire du complexe d'Œdipe un phénomène d'une portée universelle, nous devons nous attacher à étudier chaque type de civilisation, en recherchant le complexe qui y prévaut* » (Malinowski B., *La sexualité et sa répression dans les sociétés primitives*, Paris, Payot, 2 001, p. 22 et p. 96). Cette thèse a fait l'objet de nombreux débats (Spiro M., *Œdipus in the Trobriands*, Chicago, The University of Chicago Press, 1 982) qui, à ma connaissance, sont restés vains faute de véritables analyses structurales.

COLLOQUES ET PRÉSENTATIONS



ÉCOLE PSYCHANALYTIQUE DE SAINTE ANNE

Fondée par Marcel Czermak

Mercredi 17 juin à 21h

« *Qu'est-ce qu'une question ?* »

Edouard Bertaud et Nicolas Dissez

<https://www.epsaweb.fr/agenda/>

COLLOQUE CRIVA

6 juin de 13h à 20h30 en zoom

« *Ombres à claire-voix ; Les Voix de l'ombre* »

Véronique Arnaud-Boutry
Paul-Laurent Assoun
Riadh Ben Rejeb
Olivier Courtemanche
Rafaël Faure
Jean-Marie Fossey
Claire Gillie
Camille Gouget
Monique de Lagotrie
Lysiane Lamantowicz
Valéry Meynadier
Jean-Louis Pagès
Laura Pigozzi
Magali Roumy Akue
Everton Soccol

Colloque CRIVA
6 juin 2026
13h00-20h30
en zoom
[inscriptions : www.criva.fr](https://www.criva.fr)

Ombres
à claire-voix
de l'ombre

Design graphique Magali Roumy Akue

Véronique Arnaud-Boutry
Paul-Laurent Assoun
Riadh Ben Rejeb
Olivier Courtemanche
Rafaël Faure
Jean-Marie Fossey
Claire Gillie
Camille Gouget
Monique de Lagotrie
Lysiane Lamantowicz
Valéry Meynadier
Jean-Louis Pagès
Laura Pigozzi
Magali Roumy Akue
Everton Soccol
Valentina Vannetti

Colloque CRIVA
6 juin 2026
13h00-20h30
en zoom
[inscriptions : www.criva.fr](https://www.criva.fr)

13h00 • PRÉLUDE •
Claire GILLIE : Bouches d'ombres ; fulgurances du clair obscur
Paul-Laurent ASSOUN : L'éclat de l'ombre ou la voix morte de l'objet

14h00 • DISCUSSIONS
14h15 • TABLE RONDE 1 • Le murmure et son théâtre d'ombres
Lysiane LAMANTOWICZ : Ombre de l'objet. Les voix de la mélancolie
Laura PIGOZZI : L'ombre, comme en peinture : condition de possibilité de l'objet voix
Jean-Marie FOSSEY : Les voix du manque comme survivance du lien à l'objet perdu

15h00 • DISCUSSIONS
15h15 • TABLE RONDE 2 • Les revenants bruyants de l'outre-tombe
Rafaël FAURE : Frayages de l'ombre : la voix comme insistance de la trace
Véronique ARNAUD-BOUTRY : Le "couac" de la coquille typographique : l'ombre des lettres
Riadh BEN REJEB : Les fantômes du passé, visiteurs du présent

16h00 • DISCUSSIONS
16h15 • INTERLUDE • En marg-elle de l'ombre silencieuse
Magali ROUMY AKUE : Voix à l'ombre du secret, voix au bord du silence

16h45 • DISCUSSIONS
17h00 • PAUSE
17h15 • REBONDS • 2^{ème} partie
Claire GILLIE : La Femme sans ombre ; les Voix fécondes du renoncement ?

18h00 • DISCUSSIONS
18h15 • TABLE RONDE 3 • Sombrier ou advenir...
Jean-Louis PAGÈS : *cum genuit sub umbras* - la fin de l'Analyse
Olivier COURTEMANCHE : L'attache
Valéry MEYNADIER : Porter la main sur soi ou la main de l'ombre
Camille GOUGET : Ceija Stojka, l'ombre portée, passé présent futur

20h00 • DISCUSSIONS
20h15 • POSTLUDE •
Paul-Laurent ASSOUN & Claire GILLIE

Ombres
à claire-voix
de l'ombre

Design graphique Magali Roumy Akue

Inscription sur le site du CRIVA [criva.fr](https://www.criva.fr)



COLLOQUE DE L'EPSF à Paris

Samedi 6 & dimanche 7 juin

L'inceste

un dire entre impossible et interdit

L'inscription a lieu sur le site de l'école

<https://epsf.fr/colloques/colloque-sur-la-question-de-linceste/>

[Lire la suite...](#)

15 Juin, 20h

Présentation du livre :

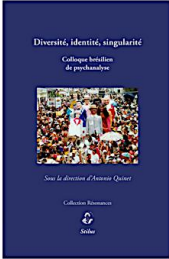
Diversité, identité, singularité

(Stilus)


d'Antonio Quinet

Librairie Tchann, Paris

Présentation du livre
Diversité, identité, singularité
Colloque brésilien de psychanalyse
15 juin, 20h
Librairie Tschann
125 Boulevard du Montparnasse
75006 Paris



Discussion avec
Antonio Quinet



www.editions-stilus.com

SAMEDI 06 JUIN 2026
À 15h



Le salon de lecture
D'Espace analytique

Vannina Micheli-Rechtman, Jean-Claude Aguerre, Orsola Barberis,
Dina Germanos Besson

Présentent

Monique Lauret (sous la direction) *L'inceste fraternel*, Editions Eres
Discutante : Vannina Micheli-Rechtman

Joseph Agostini, *Les faux virils- Ces mecs qui font les mecs*, Editions Dunod
Discutante : Vannina Micheli-Rechtman

Anne Boissière, *Voix du corps, philosopher autrement*, Editions Hermann

Débat animé par Vannina Micheli-Rechtman

Le débat sera suivi d'un cocktail et d'une signature des livres par les auteurs, en collaboration avec la librairie A l'Ouest, 15 rue de l'Ouest 75014 Paris, qui sera présente

Le salon de lecture se déroulera en présentiel au local :
10 rue Lebovius - 75014 Paris
Il sera également filmé et disponible sur le site.

Samedi 6 juin à 15h à Paris

Présentation du livre de

Monique Lauret

L'inceste fraternel

(Éditions Erès)

Espace analytique

L'institut européen psychanalyse et travail social (PSYCHASOC)
et l'association L'@Psychanalyse : Samedi 10 et 11 octobre, MONTPELLIER

La haine, la guerre ? Sortir de la nuit obscure...


L'Institut européen psychanalyse
et travail social (PSYCHASOC) et
l'association L'@Psychanalyse organisent

La haine, la guerre ? Sortir de la nuit obscure...



Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026
Salle Pétrarque à Montpellier

« En una noche oscura
con ansias en amores inflamada
¡oh dichosa ventura!
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada. »
Saint Jean de la Croix, La noche oscura, 1578.



« L'homme n'est pas cet être débonnaire, débordant d'amour pour son prochain... » constate Freud dès 1929.

Il met ainsi aux commandes la pulsion de mort et son cortège de violences, de haines, de guerres fratricides... Débordement de jouissance, renchérit Lacan.

Comment lutter contre cette violence fondamentale qui déferle dans notre postmodernité ? Il faut mobiliser les « appareils de civilisation », précise le père de la psychanalyse, autrement dit dériver les pulsions vers des expressions socialement acceptables. Donc faire fonctionner tout l'éventail de ce qu'il désigne comme « kultur » qui sert aux hommes à se tenir éloignés de leur origine animale et à se supporter entre eux. Ces appareillages socio-culturels sont aujourd'hui dans un piteux état. Si le traitement des guerres relève d'un travail politique, celui des violences et de la haine ordinaires forment l'essentiel du travail institutionnel.

L'époque va-t-elle précipiter le malheur des hommes en mal de jouissance destructrice ? Ou bien allons-nous trouver la force de résister, d'inventer, de créer, subjectivement et collectivement, pour donner une chance aux forces de vie ? De cela nous sommes tous responsables...

[Lire la suite...](#)

BARCELONE F.E.P. – Discuso psicoanalítico

Conferencia. Debate 26/09/2026

Patrick Landman, Dominique Tourres-Landman

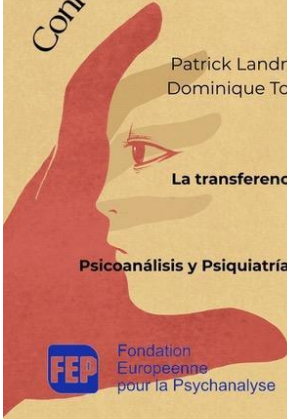
La transferencia en las psicosis Psicoanálisis y Psiquiatría en la actualidad

Conferencia · Debate 26.09.2026

Patrick Landman (Stop-DSM)
Dominique Tourres-Landman

Por la mañana
Conferencia:
La transferencia en las psicosis

Por la tarde
Debate:
Psicoanálisis y Psiquiatría en la actualidad



Fondation
Européenne
pour la Psychanalyse

discurso
psicoanalítico

RAPALLO (GENOVA) Rencontre publique

26 giugno - ore 21:00 Laura Pigozzi

Entre corps et parole :

Des adultes à l'écoute, des adolescents en devenir

Rencontre publique consacrée aux nouvelles formes de la souffrance adolescente — hikikomori, automutilations, violences et addictions — afin d'interroger la place des adultes, de l'écoute et du lien dans le temps des transformations.

TRA CORPO E PAROLA
PAROLA

Adulti in ascolto, adolescenti in cambiamento
26 e 27 Giugno - VILLA QUEIROLO - RAPALLO (GE)

TALK PUBBLICO
26 Giugno 2026 - ore 21:00
Villa Queirolo - Rapallo (GE)

Dialogo aperto sul disagio giovanile contemporaneo e le sue espressioni: hikikomori, autolesionismo, violenza e dipendenze.

Dott.ssa Laura PIGOZZI
Psicologa, Psicanalista e Scrittrice
Rivolto alla cittadinanza

Programma
• Presentazione indagine conoscitiva sul disagio degli adolescenti nel Tigullio.
• Dialogo con la dott.ssa Laura PIGOZZI: Adolescenti, relazioni e disagio: il fiore che non sboccia.

Evento accreditato all'Ordine degli Assistenti Sociali Liguria

Evento GRATUITO

Responsabile scientifico: dott. Marco Volante
Segreteria organizzativa: dott.ssa Serena Musso Capozzi

Con il patrocinio di: gtk, Comune di Rapallo, Provincia di Genova, Regione Liguria

Info e contatti
LE METAMORFOSI APS
Via della Libertà 28/D
Rapallo (GE)
375.5780363
segreteria@lemetamorfosi.eu

Con il supporto di: Maxipini

LABORATORIO FREUDIANO

Conférence à Rome Samedi 20 juin

Corps et écriture

Patrick Landman

LABORATORIO FREUDIANO
Lungotevere degli Artigiani, 30 - Roma
Direttore: Luigi Burzotta

Conférence à Rome

SAMEDI 20 JUIN 2026

Patrick Landman

“Corps et écriture”

TRADUCTION SIMULTANÉE

ORE 10.00.

ENTRÉE LIBRE
Veuillez contacter le secrétariat

Info 347 7475703 info@laboratoriofreudiano.it
www.laboratoriofreudiano.it

LABORATORIO FREUDIANO per la formazione degli psicoterapeuti

Daniel SIBONY

Le corps vaut l'âme et il vaut chair



<https://share.google/9RToPBWzkpro7C3fN>

Robert GELLI avec Roland GORI

Droit et guerre : une relation paradoxale



https://www.youtube.com/watch?v=3SpxbaO_kco&t=1009s

SÉMINAIRES des MEMBRES

zz

Gorana Bulat-Manenti en collaboration avec Graziella Baravalle



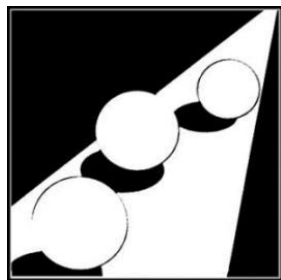
Ce que nous apprend la clinique théorique de Gérard Pommier

Gérard Pommier, un des fondateurs de la FEP, un des plus originaux et des plus fructueux analystes de notre époque nous a quitté en août 2023. Il nous laisse une œuvre de grande envergure (25 livres et des centaines d'articles), d'importance cruciale pour l'avenir de la psychanalyse. Théoricien et surtout clinicien hors norme, analyste « de terrain » comme il aimait le dire, il était profondément engagé dans la transmission de la psychanalyse freudienne et lacanienne. Analysant et assidu lecteur de Lacan dont il a su articuler les concepts d'une manière extrêmement fine et éclairante, Pommier a apporté de nouvelles notes à la psychanalyse, plus en accord avec notre époque. Loin des dogmatismes et recettes à appliquer, il lègue à ses élèves et analysants, à tous ceux qui font vivre la psychanalyse, une grande liberté d'invention et de subjectivation.

Graziella Baravalle et Gorana Bulat-Manenti ont travaillé durant de nombreuses années avec Gérard Pommier, elles proposent un séminaire tous les deux mois au sein de la FEP pour ouvrir une approche de son œuvre, précieuse, tout en évoquant leur propre expérience.

Prochaine séance prévue **le 10 septembre à 20h**, le lien zoom sera transmis ultérieurement. Gorana Bulat-Manenti abordera la question théorique de transfert et son lien avec le fantasme (toujours inconscient) à partir de sa clinique, inspirée de celle transmise par Gérard Pommier.

Jean-Jacques Moscovitz / Paris



Psychanalyse Actuelle

Chaque 2e mercredi **10/06, 08/7** sur le thème :

*Violence antisémite, a-sémitisme, déni, la parole
et le désir de l'analyste*

[Lire la suite...](#)

Denise Sauget / Paris

Groupe de réflexion sur la pratique

Ce groupe propose d'interroger notre pratique à partir de cas cliniques apportés par les participants et d'aborder quelques questions théoriques rencontrées dans la conduite des cures : la question de la demande, la question du désir de l'analyste, la question du transfert, la question de la parenté entre psychose et maladie somatique...

Les réunions ont lieu : 9 rue Saint Roch 75001 Paris, le **1er lundi du mois** (sauf pendant les vacances scolaires) de 18h30 à 20 heures.

Pour s'inscrire, prendre contact avec Denise Sauget : 06 85 56 54 86



Claire Gillie - CRIVA / Paris



Mardi 2 juin de 20h45 :

Groupe d'échanges cliniques CRIVA
zoom Écrire à de voixanalysecriva@gmail.com

Jeudi 11 juin de 20h45 :

Séminaire de Claire GILLIE, Espace analytique
avec Paul-Laurent ASSOUN, invité : « "Ce n'est pas de refus" : clinique du
consentement comme "dédire" » — Hybride + pot
Écrire à de voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants

Mardi 16 juin à 20h30 :

Séminaire CRIVA
"Quand la voix opère ; Opérations analytiques, opérations vocales "
Zoom s'inscrire auprès de voixanalysecriva@gmail.com)

Elizabeth Serin / Paris

LE LABORATOIRE DU TEMPS QUI PASSE

Elizabeth Serin, Raphaël Gallien et Yann Potin, conservateur et archiviste
et Le laboratoire du temps qui passe reçoivent

le jeudi 18 juin à 20h30
Pour Circulations

Frédéric Forest, Chercheur associé au Centre de recherche psychanalyse médecine et société (CRPMS) de l'Université Paris Cité, docteur en sciences politiques et habilité à diriger des recherches en lettres et sciences humaines. Ses publications : Forest, F. (2025). The Reticular System in Freud's and Lacan's Theories: A Founding Concept in the Service of a Therapeutic Ambition and a Scientific Ideal. *European Journal of Psychoanalysis*, Vol. 12, No. 1. <https://www.journal-psychoanalysis.eu/articles/the-reticular-system-in-freud-and-lacan-theories/>, Forest F. (2015). *Freud, Lacan : anatomie d'un passage*. Strasbourg : Arcanes, Toulouse : érès. Coll. Hypothèses, Forest F. (2010). *Freud et la science. Eléments d'épistémologie*. Paris : Economica Anthropos. Coll. Psychanalyse : « L'épistémologie de la psychanalyse en question : l'apport du concept de "système réticulaire" au service d'un idéal scientifique et d'une ambition thérapeutique »

Et Victor Costa, Doctorant contractuel en psychologie à l'Université Sorbonne Paris Nord sous la direction d'Aurélié Maurin, Professeure à l'Université Lyon 2, et sous la codirection de Pablo Castanho, Professeur à l'Université de São Paulo, Brésil. Membre du laboratoire *l'Unité Transversale de recherche psychogénèse et psychopathologie* de l'Université Sorbonne Paris Nord et membre associé du laboratoire *Interinstitutionnel d'Études sur l'Intersubjectivité et la Psychanalyse Contemporaine* de l'Institut de Psychologie de l'Université de Sao Paulo et de l'Université Catholique Pontificale de São Paulo, (Brésil). Auteur du livre "**Mulheres que não sonharam**: a precariedade da rêverie materna e o não sonhado entre as gerações » « La polyphonie du rêve : rêver en groupe l'expérience de l'étranger »

En présence à Paris XI et en zoom - Contact lizabird@gmail.com

ÉCOLE DE PSYCHANALYSE DES FORUMS DU CHAMP LACANIEN

4 juin : « Les analystes sont les savants d'un savoir dont ils ne peuvent
s'entretenir »

P. Barillot, P. Leray, Colette Soler et C. Suc

SÉMINAIRE ÉCOLE
Organisé par le Conseil d'Orientation (CO)
et le Comité de Direction (CD) de
**ÉCOLE DE PSYCHANALYSE
DES FORUMS DU CHAMP
LACANIEN - FRANCE**

118 rue d'Assas 75006 Paris
01 86 24 22 28
secretariat@epfcl-france.org

Séminaire École
« Quelques aphorismes de Lacan »

Judi 4 juin 2026 à 21h15

au local de l'EPFCL-France :
118 rue d'Assas, Paris VI
&
par visioconférence

**Patrick BARILLOT, Pascale LERAY,
Colette SOLER et Christelle SUC**

Commenteront :
« Les analystes sont les savants d'un savoir
dont ils ne peuvent s'entretenir »

« De la psychanalyse dans ses rapports avec la réalité », 1967,
dans *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001, p. 359

Soirée animée par Wanda DABROWSKI


2025-26

ALI

À l'école de RSI

À LA RECHERCHE D'UN
LACANIENNE
2025-2026

Les ateliers de topologie
À l'école de RSI
Pierre-Christophe Cathelineau, Pierre Colerches, Marc Darmon,
Christian Fierens, Michel Jeanvoins, Cyrille Nolte, Thalyana Pitavy



Le travail sur RSI se poursuit encore l'année prochaine dans les Ateliers de topologie à l'école de RSI. Il se prolonge en 2027 par une étude approfondie de « L'Inou qui sait de l'une-bévue s'alle à mourir. »

Ce sera l'occasion pour nous de réfléchir aux conséquences cliniques de RSI, ainsi qu'à ses conséquences sociales. Quel signifiant nouveau impliquent-elles pour nous ? L'intégration de la théorie des surfaces dans celles des nœuds modifie la perspective clinique du psychanalyste, notamment autour de la question du langage, des trois identifications freudiennes et de la fin de la cure. Quels enseignements en tirez-vous ?

Inscriptions auprès de l'ALI
<https://www.freud-lacan.com/>
secretariat@freud-lacan.com

dessin: Jules Barrois, bois sur toile
photographie Thalyana Pitavy

[Lire la suite ...](#)

Monique Lauret / Paris



19 Juin à 21 h, SPF 23, rue Campagne Première

DU SOUFFLE CHEZ ZHUANGZI AU DESIR

Le taoïsme est basé sur l'idée du Souffle et met en avant l'interaction entre le *yin*, le *yang* et le Vide-médian, ce souffle suscité par une authentique intersubjectivité.

Il renvoie au concept chinois de *qi*, 气 défini par Mengzi (Mencius), le souffle ou élan vital, cette énergie qui traverse les êtres et le monde. C'est un principe vivant, comparable à la libido pour le sujet, mais élargi à l'ensemble du vivant et du monde, respiration, vent, corps, mouvement des saisons et transformation du vivant. Chez Zhuangzi, ce n'est pas seulement une notion cosmologique mais une manière de penser la liberté intérieure, le rapport au vivant en accord avec le Dao, une certaine éthique, que nous avons développée précédemment. Nous allons l'aborder aujourd'hui dans une mise en lien avec le désir porté par la psychanalyse.

Participer à la réunion Zoom <https://us02web.zoom.us/j/83250432879>

ID de réunion : 832 5043 2879 Code secret : 202448

Annick Galbiati et Jean-Pierre Basclat / Paris

Réel du corps et pratiques cliniques

Les réunions ont lieu au **Cercle Freudien**,
10 Passage Montbrun, Paris 14ème



Ce groupe s'adresse à des cliniciens (psychologues, médecins, soignants) qui travaillent en institution et/ou en libéral et rencontrent des patients déclarant des problèmes somatiques préoccupants ou bien atteints de maladies graves voire potentiellement létales.

Ces événements, de par les remaniements pulsionnels et subjectifs qu'ils provoquent, méritent qu'on les accueille d'une oreille familiarisée avec l'écoute psychanalytique. Une telle pratique, fréquentant un réel souvent traumatique, requiert parfois une inventivité, des aménagements voire des « bricolages » que chaque participant doit pouvoir partager et discuter dans ce groupe où une écoute plurielle et réciproque n'exclut pas l'élaboration théorique nécessaire afin d'éclairer des phénomènes et des événements parfois déroutants.

Ceux-ci interrogent, entre autres, la pertinence à maintenir l'idée d'une différence et donc d'interactions entre le psychique et le somatique. Un tel clivage, déjà interrogé par Freud, n'a-t-il pas à être mis en relation avec ce qui divise le sujet en tant que « parlêtre » (Lacan) ?

Le 1er samedi du mois soit le 6 juin de 10h30 à 12h30

Pour s'inscrire après entretien préalable, prendre contact avec :

Annick Galbiati : Annick Galbiati : annick.galbiati@gmail.com ou Jean-Pierre Basclat : jpbascl@wanadoo.fr

Michel Leverrier / Caen



Groupe Séminaire de psychanalyse (enfants/adultes)

Mercredi 3 juin à 20 h 45 chez J.L. Faure

Lecture et discussions à partir du séminaire de J. Lacan

« L'acte psychanalytique » (1967 /68)

Du transfert et de « la foi en la psychanalyse » à la « mise en question du supposé savoir », Du psychanalysant au psychanalyste (la proposition de Lacan « sur le psychanalyste de l'école », l'EPF a lieu le 9 /10/67), de l'œdipe, « qui n'est qu'un mythe »... « pour qu'on ne puisse voir que son rôle économique dans la psychanalyse est ailleurs. A savoir il est dans la mise en suspend des pôles ennemis de la jouissance ? la jouissance mâle et la jouissance de la femme » (Lacan le 21/2 /67 p 177 Ed Seuil), autre formulation du « il n'y a pas d'acte sexuel »,ou « de rapport »,... « qui puisse s'écrire », du fait du langage . Alors : qu'en est- il de l'acte psychanalytique ? du désir du psychanalyste ? de l'interprétation ? métaphorisation ou « orientation dans le réel »(Olivier Grignon : avec le psychanalyste l'homme se réveille », Ed éres 2017 ; cf aussi Lacan, séminaire « le transfert »21/6/61 Ed Seuil p 438

Le séminaire a lieu le premier Mercredi de chaque mois sauf vacances scolaires. Pour participer joindre : Michel Leverrier Tel 0231865633 ou Mail : michel.leverrier@free.fr

Groupe de travail intercités / Caen, Rennes

"De quel danger préviennent les défenses psychotiques ?"



Argument : La mise au pas administrative des lieux et services de soin psychique s'accompagne d'un déni de la souffrance à prendre en charge. Les défenses psychotiques ne viennent-elles pas dénoncer la défausse de tout ce qui pourrait venir faire miroir là où le corps ne trouve plus à se nouer à la parole ? La psychose n'est-elle pas elle-même un miroir tendu à la carence de la fonction de miroir, fonction que n'assure plus la société ?

Nous proposons encore cette année un travail en visioconférence. S'adresser à :

Stéphane Fourier au 06 74 60 59 96 (Caen) ou à **Jean-Noël Flatrès** au 06 99 44 65 16 (Rennes).

Association L'@psychanalyse / Montpellier

- **Le samedi 6 juin (10h-12h30)** dans le cadre du séminaire mensuel nous recevons Jacques Cabassut (Président de L'@psychanalyse, professeur de psychopathologie à Nice). Il nous parlera de **Faire le Jacques** (Éditions Le Retrait, 2026).

À la Gazette Café, 6 rue Levat. *Entrée libre*

Contact : Joseph Rouzel : apsychanalyse@gmail.com. Tél : 06 73 09 05 60

- **Le samedi 6 juin de 14h30 à 16h30** Le groupe d'analyse clinique des pratiques se réunira, 10 rue Sainte Anne. *Contactez Fabien Rouger, educetsoin@gmail.com,*

- **Le mardi 23 juin (18h30-20h)** : séminaire de lecture du Séminaire VII l'éthique de la psychanalyse de Jacques Lacan. Contact Joseph Rouzel : apsychanalyse@gmail.com

Patrick de Neuter / Bruxelles

ATELIER : TRAUMAS, TRAUMATISMES ET FANTASME

Le 1er jeudi de chaque mois à partir du mois d'octobre
de 20h30 à 22h15

ATELIER : TRAUMAS, TRAUMATISMES ET FANTASME

Co-responsables : S. Colomb, P. De Neuter et N. Stryckman

A l'aube de la psychanalyse, Freud écoute des femmes qui lui rapportent des scènes de d'abus sexuels subis par des adultes pendant leur enfance. Il fait de ces traumatismes, la cause principale de l'étiologie des névroses et particulièrement de l'hystérie (L'étiologie de l'hystérie, 1896).

Un an plus tard, il reviendra sur sa théorie de la séduction dans sa fameuse lettre à Fliess, parce qu'il lui paraît impensable qu'autant de pères puissent commettre des actes pervers sur leur enfant mais aussi parce qu'au niveau de l'inconscient il lui est impossible de distinguer ce qui relève de la vérité ou de la fiction. Il en conclut que ces souvenirs sont vraisemblablement des fantasmes. Cette lettre ouvre la voie à l'inauguration de la psychanalyse comme théorie du psychisme, faisant la part belle à la réalité intrapsychique du sujet plutôt qu'à la réalité externe. Cependant, il n'abandonne pas totalement les effets possibles de réels abus traumatiques mais, dit-il, il faut leur trouver leur juste place.

Aujourd'hui, il s'avère que les abus sont beaucoup plus présents que ne le pensait Freud, qu'il s'agisse de maltraitance dans l'enfance, d'acte pédophilique, d'inceste, d'abandon, de viol... En cette première année, nous commencerons par reprendre les théories fondamentales de Freud, Ferenczi, Lacan et quelques autres parmi lesquels (Davoine, Pickmann, Bokanowski, Stryckman, De Neuter). En nous appuyant sur ces textes ainsi que sur des vignettes cliniques, nous nous interrogerons sur la difficile articulation dans nos cliniques actuelles des concepts de fantasme, de trauma et de traumatismes (structurants et destructurants, originaires et pathogènes).

Dates et horaire : le 1er jeudi de chaque mois à partir du mois d'octobre à savoir les dates suivantes : jeudis 2/10, 06/11, 04/12, 08/01, 05/02, 05/03 et 02/04, 07/05 et le 04/06, de 20h30 à 22h15.

Lieu : 111 rue des Aduatiques, Etterbeek, 1040 Bruxelles.

Inscriptions auprès de :
Stéphanie Colomb, stephanie@agrell.net
Patrick De Neuter, patrick.deneuter@yahoo.fr
Nicole Stryckman, n_stryckman@yahoo.fr

Nombre maximum de participants : 12

Iva Andrejs /

Prague, République tchèque

L'Hystérie et ses scènes

Dans nos pratiques, nous sommes confrontés au sujet hystérique souffrant d'une jouissance vaine sans limite.

A l'hystérique qui interroge le miroir de l'autre, devant lequel il se dérobe, dans une demande désespérée et paradoxale de devenir l'objet désiré et d'être le sujet des limites symboliques de l'Autre. **Travail hebdomadaire tous les lundis, à partir de septembre du groupe Národní kavárna** et il inaugurera en **2026 également un cycle de conférences mensuelles ouvertes, au sein de Česká psychoanalytická společnost sur le thème de l'hystérie** comme scène initiale et toujours centrale de la psychanalyse – une scène où le langage corporel et le corps, la langue s'entremêlent dans une temporalité du désir et du sexuel. Nous observerons comment le refoulé revient sous une autre forme, celle du symptôme qui se tait et parle, tel un fantôme qui interdit et insiste.

Groupe pragois Národní kavárna: Iva Andrejs, Radim Karpíšek, Martin Mahler, Roman Telerovský.



ATENEO DE MADRID

05.06.2026 19:30

Ciberespacio y psiquismo. Psicoanálisis en el mundo virtual

Únase a la reunión de Zoom
<https://us06web.zoom.us/j/84417954541?pwd=oDcdZD6b2II-luig8SVRVpkWI7RtfVv.1>

Enlace al chat de la reunión
<https://us06web.zoom.us/jc/84417954541>

ID de reunión: 844 1795 4541

Código de acceso: 490488

Unirse mediante SIP • 84417954541@zoomcrc.com

Instrucciones para unirse <https://us06web.zoom.us/jc/84417954541/invitations?signature=RXzNSzwEgDvzVUnkfy->

ATENEO DE MADRID
AGrupación ÁNGEL GARMa Y SECCIÓN DE PSICOLOGÍA

Ciberespacio y psiquismo
Psicoanálisis en el mundo virtual

Presentación del libro



Intervienen
Martina Burdet *autora*
Laura Ezquerro *coautora*
Gabriel Ianni

Presentan y moderan
Belén Rico
Alfonso Gómez

05.06.2026 19:30

Sala Ramón y Cajal, Calle Prado 21

IQiz9gNzsnrS7oBuQIKWRO_o

12.06.2026 19:30

Recuperación y rehabilitación psicosocial de personas con trastorno mental grave

en *présentiel*

ATENEO DE MADRID
AGrupación ÁNGEL GARMa Y SECCIÓN DE PSICOLOGÍA

Recuperación y Rehabilitación psicosocial de personas con trastorno mental grave

Presentación de los libros



Introduce
Manuel Esbert *editor*

Intervienen
Antonio Maone
Bárbara D'Avanzo
Juan González
Milagros Sanz

Presentan y moderan
Belén Rico
Alfonso Gómez

12.06.2026 19:30

Sala Ramón y Cajal, Calle Prado 21

19.06.2026 19:30

Psicoanálisis y compromiso social

Las clínicas psicoanalíticas gratuitas del periodo de entreguerras

Zoom :

Únase a la reunión de Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/89399468947?pwd=fK1w7pX8rPNJ5EPIB22Lmq0hvaxfS.1>

Enlace al chat de la reunión

<https://us06web.zoom.us/jc/89399468947>

ID de reunión: 893 9946 8947 Código de acceso: 935101

ATENEO DE MADRID
AGrupación ÁNGEL GARMa Y SECCIÓN DE PSICOLOGÍA

Psicoanálisis y compromiso social
Las clínicas psicoanalíticas gratuitas del periodo de *entreguerras*



Interviene
Javier Montejo

Presentan y moderan
Belén Rico
Alfonso Gómez

19.06.2026 19:30

Sala Ramón y Cajal, Calle Prado 21

SEMINARIO DE LECTURA DE LA OBRA DE JACQUES LACAN

A cargo de Marcelo Edwards

En el marco de la asociación Discurso Psicoanalítico



Desde abril de 2024, y en el marco del primer módulo sobre lo Imaginario, hemos trabajado varios textos freudianos en relación con el tema: la Cosa (lo real), las representaciones de cosa (lo imaginario), las representaciones de palabra (lo simbólico), lo inconsciente, lo reprimido originario y lo reprimido secundario, el narcisismo y las nociones de yo, ello y superyó. También abordamos los textos de Lacan sobre El estadio del espejo como formador del yo (Ie), La agresividad en psicoanálisis y el texto de 1953 Lo simbólico, lo imaginario y lo real.

Actualmente, abordando el módulo de lo Simbólico, tratamos el escrito Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano, y continuaremos con La significación del falo, algunas lecciones de los seminarios La transferencia, La identificación y Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, lo que implicará la lectura de los textos freudianos Totem y Tabú y El final del complejo de Edipo.

Continuaremos durante 2026, el primer y tercer miércoles de cada mes de 19:30 a 21:00hs. El seminario es online y gratuito

Contacto: marceloedwards@movistar.es

Tel.: 0034-686-346-019

Marcelo Edwards / Barcelone

SEMINARIO DE LECTURA DE LA OBRA
DE JACQUES LACAN

Continuaremos durante 2026,
el primer y tercer miércoles de cada mes de 19:30 a
21:00hs.

El seminario es online y gratuito

Contacto: marceloedwards@movistar.es

Tel.: 0034-686-346-019

LA DIRECCION DE LA CURA

CICLO 2025 - 2026
LA DIRECCIÓN DE LA CURA
Sin amor... ¿Entonces con odio?

LUNES 08/06/2026
A CARGO DE:
MICHEL SOCORÓ
A LAS 19:30 HS.

ENCUENTRO
ÚNICAMENTE
POR ZOOM

discurso
psicoanalítico

INSCRIPCIONES ABIERTAS:
INFO@DISCURSO-PSICOANALITICO.COM

A cargo de: Michel Socoro

Lunes 08/06/2026

zoom 19:30 hs

info: discurso-psicoanalitico.com

CICLO 2025 - 2026
LA DIRECCIÓN DE LA CURA
Cuando la psicosis comienza en la infancia

LUNES 29/06/2026
A CARGO DE:
BELÉN RICO
A LAS 19:30 HS.

ENCUENTRO
ÚNICAMENTE
POR ZOOM

discurso
psicoanalítico

INSCRIPCIÓN EN:
INFO@DISCURSO-PSICOANALITICO.COM
HASTA EL VIERNES ANTERIOR AL ENCUENTRO

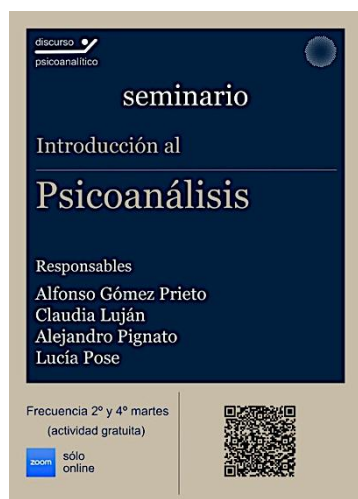
A cargo de: Belen Rico

Lunes 29/06/2026

zoom 19:30 hs

info: discurso-psicoanalitico.com

Seminario Introducción al Psicoanálisis / Barcelone

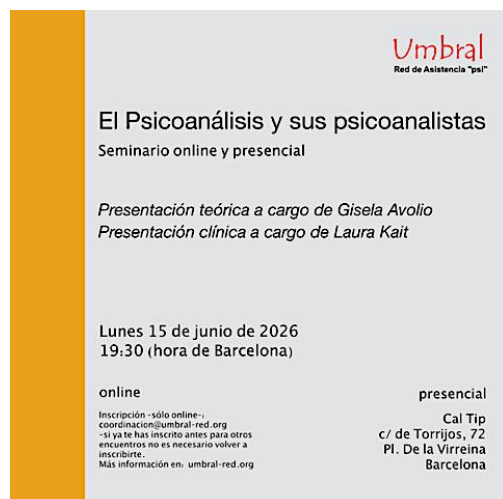


**Alfonso Gomez Prieto, Claudia Lujan,
Alejandro Pignato, Lucia Pose**

Frecuencia 2º y 4º Martes

solo on line

Umbral / Barcelone



El Psicoanálisis y sus psicoanalistas

Lunes 15 de junio

19:30 (hora de Barcelona)

plataforma Zoom.

Presentación teórica a cargo de

Gisela Avolio

Presentación clínica a cargo de

Laura Kait

María José Muñoz y Joan Bauzá / Barcelone

SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN DEL PSICOANÁLISIS XV (Curso 2025-2026)

LOS FUNDAMENTOS DEL PSICOANÁLISIS

12 de junio de 2026, a las 20.00 h.

Frecuencia y duración: Mensual desde la fecha de inicio hasta junio.

Lugar: Comte d'Urgell, 256, Entlo. 1ª (Barcelona 08036)

Forma de contacto: Tel.: 93-3223933, y a través de la página web: www.auladepsicoanalisis.com

SEMINARIO DE ESCRITOS DE LACAN II

5 de junio de 2026, a las 20.00 h.

Lugar: Comte d'Urgell, 256, Entlo. 1ª (Barcelona 08036)

Forma de contacto: Tel.: 93-3223933, y a través de la página web: www.auladepsicoanalisis.com

[Lire la suite...](#)

Lina Beydoun / Liban

Les conférences auront lieu au
Middle East counselling Center à Beyrouth
les samedis à partir de 18/10/2025

Le séminaire commencera par le thème de

la psychanalyse de l'enfant selon Ferenczi,
puis abordera la question des enfants à besoins spécifiques, de l'autisme et d'autres souffrant
de difficultés d'apprentissage.

Nous discuterons aussi : schizophrénie et psychanalyse selon Resnik et Klein.

Dépression et psychanalyse selon Klein.

Manie et psychanalyse selon Gillibert.

[Lire la suite...](#)

Patrick De Neuter / Liban

15 juin à 20h - 21h30

Le désir de l'analyste et les entretiens de couple

ESPACE ANALYTIQUE DU LIBAN
ATELIER MENSUEL D'ENSEIGNEMENT SUR LA CLINIQUE DU COUPLE
PATRICK DE NEUTER
Huitième séance : Le 15 juin 2026
A 20h-21h30 (Liban) A 19h-20h30 (Paris et Bruxelles)
Par zoom

LE DESIR DE L'ANALYSTE ET LES ENTRETIENS de COUPLE



LACAN, Christian Hoquet 1985

Après une synthèse sur l'apport de Lacan quant au désir de l'analyste,
nous nous interrogerons sur ce qui est transposable ou non dans les
entretiens avec un couple. Je m'appuierai sur deux séries d'entretiens de
couple.

[Inscription, obtention du lien zoom et des documents de travail](#)

Soit par tel : +961 3 389 278 (envoyer un message par WhatsApp)

Soit par courrier : espaceanalytique.lb@gmail.com

Gratuit pour les membres d'EaLiban, EaFrance, EaBelgique et les autres
Espaces du réseau international.

zoom

Gisela Avolio / Argentine



El oráculo del significante

*Un comentario sobre el texto
"La carta robada" de J. Lacan*

Inicia: miércoles 20 de agosto - 20hs

Frecuencia quincenal

Modalidad: Virtual Inscripción: efmdp@efmdp.org

Enrique Rattin / Uruguay



Montevideo

El fin de análisis

Sujeto - Síntoma - Analizante -

Analista - Sínthome

Inicio: miércoles 23 de julio - Hora: 20.30

encuentros mensuales

1982 2025
43 años
Escuela Freudiana de Montevideo
INSTITUCIÓN FUNDADORA Y MIEMBRO DE CONVERGENCIA MOVIMIENTO LACANIANO POR EL PSICANÁLISIS FREUDIANO
INSTITUCIÓN FUNDADORA Y CONVOCANTE DE LA RELIACIÓN LACANIAMERICANA DE PSICANÁLISIS

El fin de análisis
Seminario a cargo de **Enrique Rattin** (A.E. - A.M.E.)
Sujeto - Síntoma - Analizante - Analista - Sínthome
Encuentros mensuales de julio a noviembre
Modalidad presencial - costo: **\$500**

Inicio: Miércoles 23 de julio **Hora:** 20:30
Lugar: EFM, Ponce 1404

INSCRIPCIÓN PREVIA
Wapp: 098 632 379 - escfreud@adinet.com.uy
www.escuelafreudianademontevideo.com.uy

f x @ w

Luiz Eduardo Prado / Brasil

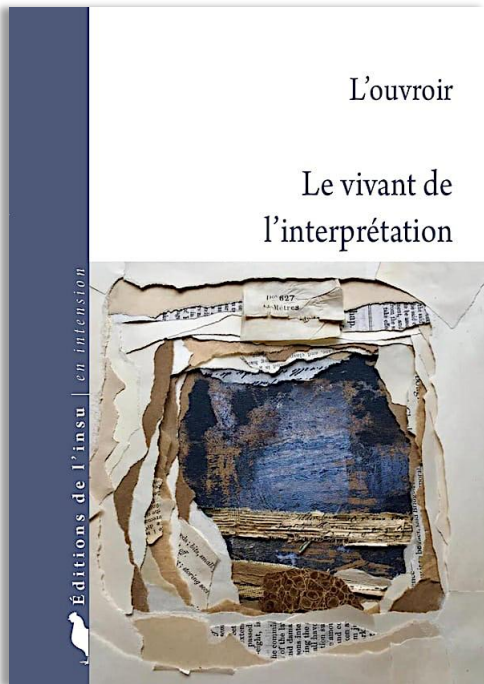
Sandor Ferenczi avec Jacques Lacan



Il s'agit de relire Ferenczi, et notamment le Journal Clinique, à la lumière de l'enseignement de Jacques Lacan, si possible en vérifiant dans l'œuvre du premier les précédents développés par le second.

Nous nous réunissons tous les quinze jours, les jeudis de 20.30 à 22hs, heure du Brésil et exclusivement par zoom. Toutes les réunions sont enregistrées.

Le vivant de l'interprétation



Après le thème de la nomination, l'Ouvroir a proposé aux analystes de revisiter le concept de l'interprétation à la lumière de leur expérience de la passe. Parti du constat du peu de cas fait généralement dans les témoignages de passe aux interprétations des analystes, l'Ouvroir a eu la surprise de constater au fil des séances que les intervenants pouvaient nous enseigner beaucoup sur ce qui, dans leur cure, avait pu « faire interprétation », ouvrant ainsi ce concept à un éventail plus étendu que son acception habituelle. Ce florilège d'interventions confirme l'idée de Freud qu'on ne mesure une interprétation que dans ses effets d'après-coup. Loin de se résumer à un dit de l'analyste qui révélerait un sens caché au symptôme, l'interprétation dans une psychanalyse se présente dans l'expérience plutôt de l'ordre « d'un dire qui fait acte » dont le point d'énonciation reste indéterminé mais qui vient toucher le symptôme en son cœur de jouissance. Cette visée de l'interprétation de toucher au réel d'avantage qu'au vrai, renverse la perspective : non pas aller vers un plus de sens mais vers une dévalorisation de la joui-sens, du sens joui. Ce livre nous porte ainsi au cœur de ce que l'expérience vient témoigner du vivant de l'interprétation. **L'Ouvroir** est un dispositif de travail inventé au sein du Pari de Lacan, consacré aux travaux et recherches autour de la passe.

Les Auteurs : Dominique Assor, Slavkat Balat, Béatrice Bioret, Georgette Brégou, Sylvie Déliquet, Monique-Cécile Drouet, Christian Fierens, Frédérique Ghozlan, Marc Lescanne, Jacques Marblé, Nathalie Michon, Isabelle

Morin, Marie-Jeanne Sala, Hélène Seguin, Maria Triantafyllidou, Jean-Jacques Tyszler.

ARTICLE DE JEAN-JACQUES TYSZLER :

CAIRN : Quand l'imaginaire s'exfolie

<https://shs.cairn.info/revue-la-revue-lacanienne-2017-1-page-46?lang=fr>

La haine du féminin

sous la direction de Monique Lauret



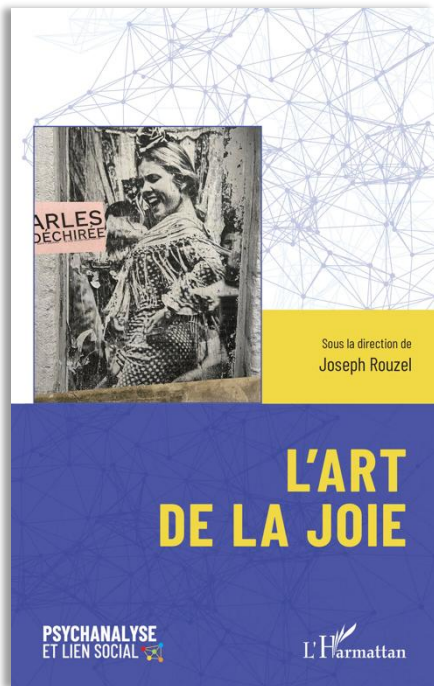
La haine du féminin, loin d'être un simple héritage du passé semble se réinventer sans cesse – dans les discours, sur les réseaux sociaux, les lois et jusqu'au cœur des dynamiques familiales.

Peut-on dépasser cette violence fondatrice ? Comment reconnaître et désamorcer les mécanismes qui perpétuent l'oppression du féminin sous toutes ses formes ? Cet ouvrage collectif explore les racines de la haine du féminin, ses manifestations contemporaines et ses conséquences sur les individus et les sociétés. À partir d'exemples historiques et d'analyses psychanalytiques, les auteurs posent un regard sur la littérature, l'art contemporain et apportent une réflexion sur les dérives actuelles.

érès

L'art de la joie

Joseph Rouzel



L'Harmattan

L'ART DE LA JOIE

« Quelle joie trouvons-nous dans ce qui fait notre travail ? » Telle est la question sur laquelle Jacques Lacan laisse les participants du colloque organisé par Maud Mannoni sur *Les psychoses de l'enfant* le 22 octobre 1967. La joie déjà célébrée par Spinoza comme antidote à la tristesse, nom ancien de la moderne dépression, n'est pas la gaieté, ni l'exaltation. « *A l'opposé de la tristesse il y a le gay savoir, lequel est, lui, une vertu.* » (Lacan, *Télévision*). Le « gay savoir », comme l'a écrit François Rabelais, issu d'une éthique du bien dire. Cette joie sereine constitue pour Freud en quelque sorte le but de la vie. « *Quels sont, questionne le père de la psychanalyse, les desseins et les objectifs vitaux trahis par la conduite des hommes, que demandent-ils à la vie, et à quoi tendent-ils ? On n'a guère de chance de se tromper en répondant : ils tendent au bonheur ; les hommes veulent être heureux et le rester.* »

Dans le travail social, à l'hôpital, à l'école... l'ambiance est plutôt morose. Le système capitaliste qui envahit la planète coupe les ailes du désir, asservit les corps et les esprits. Il y a beaucoup de désespérance dans les métiers de l'humain. Comment dans un contexte aussi dur, chez les « *œuvriers* » du social, du soin, de l'enseignement, de la culture, restaurer la fierté du travail bien fait, le sens du travail d'équipe, une éthique de la relation aux usagers ? Comment retrouver la joie sereine et les petits moments de bonheur dans nos métiers où la parole est fondatrice du lien social ?

Joseph Rouzel, ancien éducateur, psychanalyste, superviseur, formateur, écrivain, responsable de l'Institut européen psychanalyse et travail social de Montpellier, membre fondateur de l'Association française de psychanalyse, membre de la Fondation européenne pour la psychanalyse.

Avec les contributions de *Éric Deleamar, Philippe Steiner, Danièle Epstein, Jean Christophe Contini, Marie-José Pahin, Stéphane Fourrier, Jacques Cabassut, Pascale Ginnavalli* et l'équipe de l'UHSA, *Monique Lauret, Marc Maximin, Joseph Rouzel.*

ISBN : 978-2-336-58904-6
15 €



Malaise dans l'identité contemporaine

Monique Lauret

Communiqué de presse

Monique Lauret
Malaise dans l'identité contemporaine
La question trans

PARUTION LE 23/04/2028
138 pages - 16 €
Broché - Format : 135x215mm
Collection : Etudes Psychanalytiques
EAN13 : 9782336607078

À l'heure de la mondialisation, des familles recomposées et de l'essor fulgurant des technologies numériques et de l'intelligence artificielle, l'individu contemporain se trouve confronté à un vertige identitaire inédit.

Des revendications de genre aux idéologies transhumanistes, un même symptôme affleure : la difficulté croissante d'accéder au symbolique que Lacan identifie comme essentiel à l'équilibre psychique et au fonctionnement social.

Cet essai interroge le formidable engouement autour des transitions de genre et le parallèle troublant qu'elles entretiennent avec les promesses du transhumanisme. Offerts trop tôt à une jeunesse encore en quête de repères, traitements hormonaux et chirurgies irréversibles risquent de transformer un désir légitime de reconnaissance en piège individuel et fracture sociale.

Dans un monde dominé par l'ultra néolibéralisme et la fuite en avant technologique, l'ouvrage explore ce malaise identitaire et les conséquences possibles pour l'avenir de nos sociétés.

Monique Lauret est psychanalyste et psychiatre, membre de la Société freudienne de psychanalyse (SFP), membre de la Fondation européenne de la psychanalyse (FEP), présidente de *Psychia 31*. Auteure de plusieurs ouvrages, ses axes de recherche portent sur les questions d'éthique, de société et de transmission de la psychanalyse.

Contact presse :
contact.servicepresse@harmattan.fr • 01 40 46 79 27

La psychanalyse Nouveaux symptômes

Anita Izcovich

Anita IZCOVICH

La psychanalyse
Nouveaux symptômes



Collection Résonances



Les nouveaux symptômes posent la question de la fonction actuelle de la psychanalyse et de son destin. Ce livre s'ouvre sur Le Séminaire à Caracas où Lacan rend compte de la création de son Ecole à Paris, en prenant appui sur les énigmes du tableau La vierge aux Tours de Bramantino reproduite que la première de couverture. Il s'agira alors de mettre en rapport ces énigmes avec les nouveaux concepts de la psychanalyse développés par Lacan à cette époque. C'est ce qui nous conduira à la fonction de la psychanalyse sur les nouveaux symptômes en relation avec l'avancée de la science dans ses différents versants : quelle est l'incidence de l'intelligence artificielle sur l'être humain ?

Quels ont été les effets des laboratoires et du virus Covid 19 sur le sujet ? Quelle est l'incidence de la menace de la disparition de la planète dans l'écologie ? C'est avec cette marque du réel de la pulsion de mort que le sujet peut commencer une analyse comme nous le développerons dans des cas cliniques concernant les enfants et les adultes. Comment le sujet peut-il passer d'être l'entrepreneur de la science actuelle à l'entrepreneur de son désir inconscient ? Quel est le destin de la psychanalyse ?

Parution : : 26 mai 2026
Stilus Collection : Résonances

Lacan c'est du chinois ? Pulsion, fantasme, structure

Michel Bousseyrroux

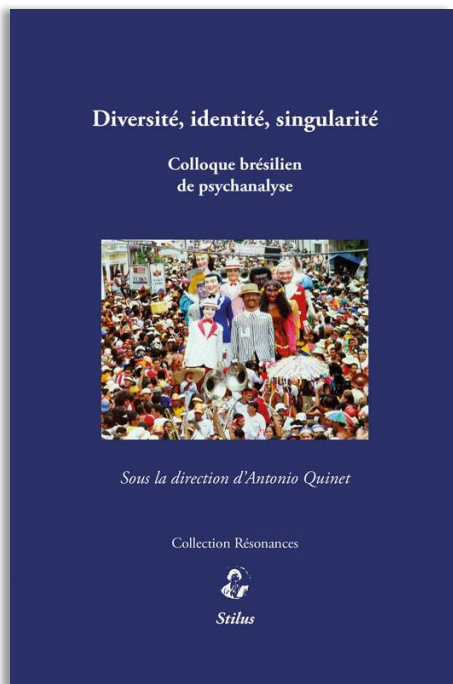


Au point d'interrogation du titre ce livre répond : le chinois de Lacan, c'est pas sorcier. L'apprendre c'est apprendre ce qui ne s'apprend pas de la pratique : la structure. Ce qui soulève deux questions : qu'entendre par la structure et qu'aurait le psychanalyste à en apprendre qu'il n'ait appris de sa pratique et qui lui serve à comprendre ce qu'une psychanalyse peut du fantasme modifier ? Que des praticiens de la psychanalyse en Chine, à Guangzhou, auxquels s'adressent les quatre visioconférences ici publiées, aient du « chinois de Lacan » demandé à en apprendre un bout, fit relance au désir de leur expliquer en quoi la topologie peut éclairer notre rapport à la réalité et à sa perte dont la clinique des psychoses témoigne. Au psychanalyste, la topologie sert de métier à tisser la faille de soi pour la coupe dont le ciseau de l'acte attend son tailleur sur mesure. Tailleur retailé à la mesure de son analysant, l'analyste se taille au sans commune mesure du désir.

Editions **Nouvelles**
du Champ lacanien
Collection Cliniques

Diversité, identité, singularité Colloque brésilien de psychanalyse

Sous la direction d'Antonio Quinet



Ce livre réunit les exposés et les débats suscités à l'occasion du Colloque brésilien de psychanalyse tenu en 2025 à l'Ambassade du Brésil à Paris et portant sur le thème Diversité, identité, singularité - un point de vue psychanalytique. Il s'agit des actes d'un colloque ayant réuni des psychanalystes brésiliens et français orientés par l'enseignement de Lacan. Ce colloque s'est tenu en langue française, et a porté sur des questions d'actualité qui traversent nos sociétés ainsi que du malaise dans la civilisation et dans les liens sociaux, affectifs et sexuels.

À travers les différents textes on pourra saisir comment la psychanalyse permet de penser la politique, la culture et l'art comme des expressions de l'inconscient. Un axe fondamental se dégage, les relations entre les sexes, la violence de genre, l'homophobie et la transphobie suivant la spécificité des phénomènes de société au Brésil. On remarquera ainsi la place centrale que les auteurs ont donné à la question des identités en conflits dans une société multi-identitaire traversée de luttes (de classe, de race, de genre).

A travers le thème « Diversité, identité, singularité », ce colloque a donc abordé, du point de vue de la psychanalyse, les conséquences subjectives pour la société brésilienne de son héritage historique : de l'esclavage, du colonialisme, du patriarcat et du conservatisme, dont les conséquences sont nombreuses : des inégalités de classes au racisme structurel, en passant par

le sexisme et le féminicide, l'élitisme et les préjugés à l'égard de la folie. On peut alors se demander dans quelle mesure tout cela se transmet de génération en génération.

Stilus

Sehnsucht, passion du désir

Adèle Jacquet-Lagrèze

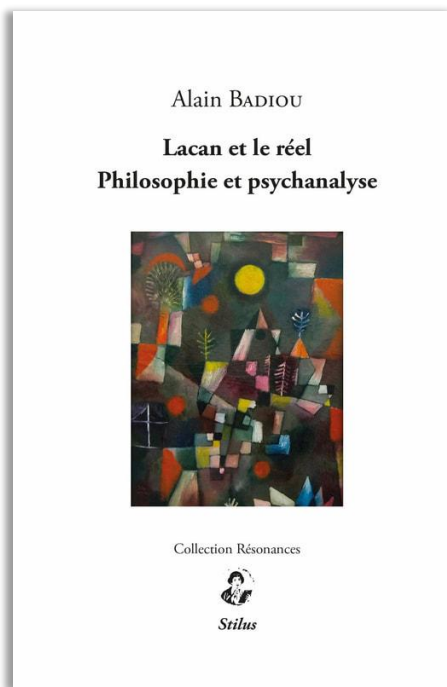
Sehnsucht, *dor*, *hüsün*, *nagori*, *saudade*, nostalgie, chaque langue a un mot pour évoquer l'effet de trace de quelque chose qui se dérobe à la saisie. Chacune aborde le nouage du souvenir, de la perte et du désir d'une manière singulière qui se retrouve dans son histoire. Cet opuscule suit la trace de la *Sehnsucht* présente dans l'œuvre freudienne et dans la clinique psychanalytique dans son lien à l'objet perdu. Après avoir cerné les coordonnées des problèmes cliniques qu'elle soulève, est posée l'hypothèse quant à un vouloir analytique pouvant répondre à cette passion du désir qui anime, non sans angoisse, certains sujets.

Editions **Nouvelles**
du Champ lacanien
Collection Cliniques



Lacan et le réel Philosophie et psychanalyse

Alain Badiou

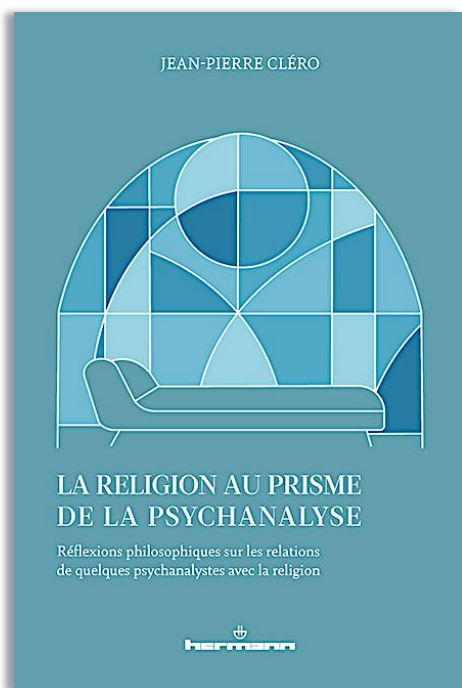


Ce livre porte sur ce qu'est le réel selon la perspective de la psychanalyse orientée par l'enseignement de Jacques Lacan. Suivant des thèses de Lacan, l'auteur démontre ce qui distingue la psychanalyse et la philosophie, à partir notamment de ce qu'on entend par réalité, vérité, connaissance et acte. Dans ce parcours, une nécessité s'impose, qu'est-ce qu'on entend par politique. Il est essentiel de suivre le concept d'acte et ses liens avec la logique pour éclairer notamment la dimension de l'impuissance et de l'impossible avec ses conséquences, pour le philosophe et pour le psychanalyste. Ce livre ne porte pas sur la psychanalyse avec la philosophie mais il permet de saisir ce qu'on entend par Lacan anti-philosophe. L'auteur compare ici Lacan entre autres à Rousseau et Pascal en gardant comme horizon le rapport du sujet à l'acte.

Stilus

La religion au prisme de la psychanalyse. Réflexions philosophiques sur les relations de quelques psychanalystes avec la religion

Jean-Pierre Cléro



L'objectif de l'auteur est de contribuer à jeter des ponts entre les psychanalystes et les philosophes en choisissant le terrain privilégié du religieux. La religion juive et la religion chrétienne ont donné lieu à des analyses de Freud et de Lacan ; deux auteurs présentés ici en opposition sur ce registre : Freud dans le sens de l'athéisme, Lacan en direction d'une plus grande conciliation avec le religieux, en dépit d'un athéisme qu'il déclare pour son compte. Ces apparences semblent fort trompeuses quand on prend la peine de regarder au-delà des textes d'allure scientifique du premier et de dépasser les déclarations d'athéisme du second. *L'homme Moïse et le monothéisme*, pour l'un, la référence constante à Pascal et à Kierkegaard, chez l'autre, manifestent un enracinement, pas toujours avoué, mais qui mène loin, jusqu'à ses racines, chez les philosophes qui se sont souciés du religieux, pas toujours pour en partager la foi. Feuerbach est peut-être au centre de notre affaire, mais aussi Bentham, et, avant eux, Hobbes et Hume. Nous trouvons chez ces auteurs, comme chez Marx et Nietzsche par la suite, la source des dettes que ces deux psychanalystes ont parfois dissimulées dans leurs discours, nous laissant le problème de savoir pour-

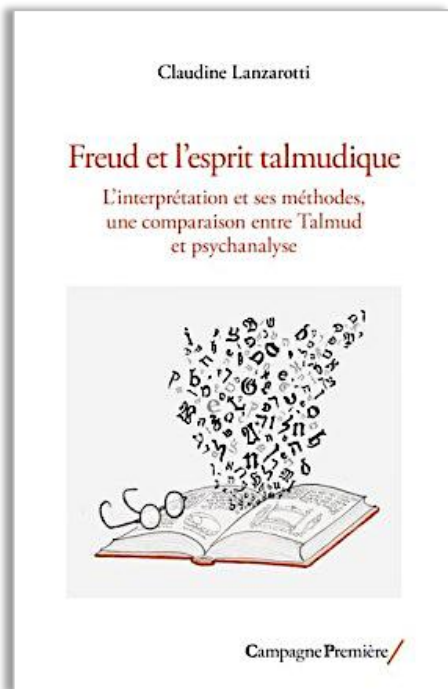
quoi elles l'ont été.

hermann

Freud et l'esprit talmudique

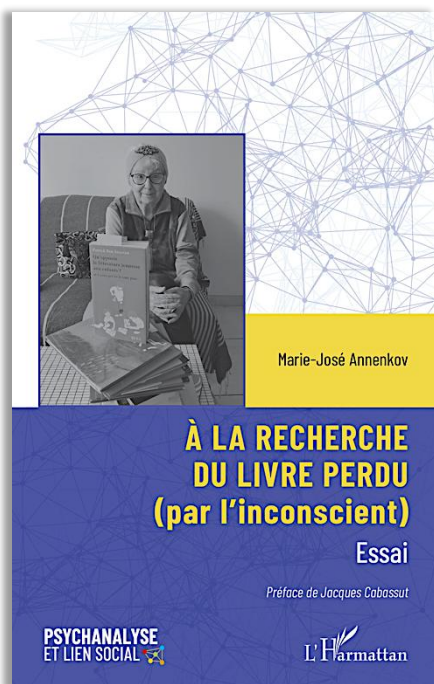
Claudine Lanzarotti

L'interprétation et ses méthodes, une comparaison entre Talmud et psychanalyse



Claudine Lanzarotti ne cherche pas dans ce livre à savoir si le judaïsme de Freud a eu un rôle dans son invention de la psychanalyse, mais à *montrer lequel*. Revenant sur l'éducation au judaïsme talmudique que Freud a reçue, elle montre qu'il connaissait l'ambiguïté structurelle de l'hébreu écrit, et pose que c'est ce qui l'a mis sur la voie de l'équivocité du langage et de l'inconscient tapi dans les mots. L'axe central du livre est une comparaison entre quelques méthodes d'interprétation de la Bible par les talmudistes, et celles de Freud commençant à interpréter les rêves, symptômes, et actes manqués. Leur similarité apparaît de façon éclatante, et Claudine Lanzarotti les applique à la sentence biblique *Oeil pour oeil*, démontrant que loin de la vengeance, elle prône la compensation financière de la victime. S'intéressant à la haine, objet de cette sentence, elle revisite quelques épisodes bibliques en montrant les manifestations langagières du complotisme, de l'inceste, du meurtre, de la perversion. Enfin son étude du signifiant *hébreu* dans la langue hébraïque montre que ses multiples significations rencontrent celles du *transfert* tel que Freud l'a conçu, et renvoient aux fondements mêmes de la psychanalyse. Un livre qui tresse l'étude de l'interprétation avec celle de la transmission, et dont le passage par l'hébreu éclaire à la fois l'histoire du Talmud et celle de la naissance de la psychanalyse. En le refermant, on a envie de dire : *Pour moi, la psychanalyse, c'est de l'hébreu !* Campagne Première

À la recherche du livre perdu Marie-José Annenkov



À LA RECHERCHE DU LIVRE PERDU (par l'inconscient)

« La littérature de jeunesse est un outil de paix qui aide les enfants et les plus grands à bâtir l'humanité. »

Grandir est l'enjeu essentiel du verbe lire : grandir dans le respect de ses pairs et des adultes, grandir grâce à ses peurs exprimées et dépassées, grandir grâce à son imagination déployée, maîtrisée, grandir dans la soif de connaître son environnement, grandir dans le mouvement de sa famille et de la fratrie, grandir en découvrant déjà les temps difficiles de l'humain, tels que la maladie, la mort, la guerre, la rivalité, la colombe blessée.

Lire ensemble la littérature de jeunesse, grandir, vieillir, construire l'humanité.

Marie-José Annenkov est docteur en psychologie à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, psychologue clinicienne, formatrice et animatrice d'ateliers de lectures et d'écriture. Aujourd'hui retraitée, elle est passionnée des mots de tous quand ils sont au travail du possible. Elle collabore par ses notes de lecture avec la revue *Empan* depuis 1990.

Illustration : l'auteure photographiée devant quelques albums de jeunesse. Archives de l'auteure.

ISBN : 978-2-336-60930-0
20 €



Florilegio de la locura

publication de « Asociación Foro del Campo Lacaniano de Medellín » en Colombie.

Christian Fierens

Christian Fierens
Psicólogo, psiquiatra,
doctor en psicología.
Miembro de ALI (Asociación
Lacaniana Internacional) y de
Questionnement analytique

Obras Castellano
Lectura del síntoma seminario
XXIII (S&P) 2021
Lectura de la Identificación,
seminario IX (S&P) 2023
El principio de Goce. Crítica
de la razón práctica ... Kant
con Sade (Lacan)
(Suplemento Ediciones
2021) trad. Aida Sotelo C.
Colombia:
egofatuo@gmail.com

Obras recientes en francés
Tenir pour vrai (Hermann,
Paris, 2020)
Transmission de la
psychanalyse - les ateliers
d'Athènes I (Paris, éditions
de l'Esu, 2023)
Lecture de l'angoisse - le
séminaire X de Lacan (EME,
Louvain-la-Neuve, 2023)
Un autre commencement
pour la psychanalyse,
séminaire XX de Lacan
(EME, Louvain-la-Neuve,
2024)

En el presente libro FLORILEGIO DE LA LOCURA, su autor Christian Fierens, en una recopilación de trabajos, nos abre la pregunta sobre la psicosis e introduce cuestiones sobre las que hay que volver. Una labor permanente del autor a lo largo de los años con sus reflexiones.

Su importancia fue vislumbrada por Ricardo Rojas quien ha dejado un trabajo de traducción, del cual nos servimos hoy para continuar con la tarea de sostener el psicoanálisis en el mundo, en diálogo con distintos autores.

Agradecemos también al autor que nos haya autorizado su publicación.

PLIEGUES de la BIBLIOTECA
n° 19

Christian Fierens
FLORILEGIO DE LA LOCURA

PLIEGUES de la BIBLIOTECA
n° 19

Christian Fierens
FLORILEGIO DE LA LOCURA

PLIEGUES de la BIBLIOTECA
Federación de Foros del Campo Lacaniano F-8 y

ASOCIACION FORO DEL CAMPO LACANIANO DE MEDELLIN

Otras publicaciones de la colección PLIEGUES de la BIBLIOTECA

- N° 1 REAL DE MUJERES Nicole Bousseyroux
- N° 2 OTRO NARCISO Colette Soler
- N° 3 HOJAS VOLANTES Vicente Mira
- N° 4 HISTORIA Y EXPERIENCIA FPB
- N° 5 HUMANIZACIÓN? Colette Soler
- N° 6 DECIR QUE NO Jean Jacques Gorog
- N° 7 TERCIA Y CLINICA DEL AUTISMO RHPINA
- N° 8 EL PRESENTE DEL PRESENTE Bernard Nomine
- N° 9 NIÑOS EN TRANSFERENCIA Trinidad Sánchez Biezma
- N° 10 GT INFANCIAS Foro Tarragona
- N° 11 LA RESON A PATIR DE LACAN Michel Bousseyroux
- N° 12 EL PADRE, SU INCIDENCIA EN LA CLÍNICA Beatriz Elena Maya
- N° 13 LAS MARCAS DE LO TRAUMÁTICO RHPINA
- N° 14 LA PASIÓN DE LA INDIFERENCIA Martine Memés
- N° 15. LOS NUDOS DE LA PALABRA Marc Strauss
- N° 17 LA CLÍNICA DEL CASO EN PSICOANÁLISIS Luis Izovich

En preparación:
LA NEUROSI INFANTIL, UN TRAUMA BENEFICO Martine Memés
VOLVER SOBRE LOS PASOS Trinidad Sánchez Biezma

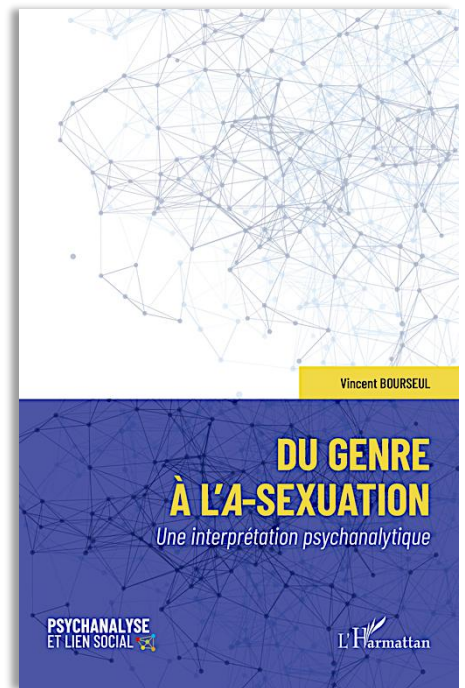
Du genre à l'a-sexuation

Vincent Bourseul

Depuis Freud et Lacan, la psychanalyse n'a cessé d'explorer les méandres du sexuel et de ses constructions subjectives. Mais que devient la psychanalyse à l'ère du genre ? Quels sont les effets de la pensée du genre sur la clinique et la théorie psychanalytique ? Ce second volume de la Clinique du genre en psychanalyse prolonge la réflexion amorcée dans Le sexe réinventé par le genre, en interrogeant les mutations contemporaines des identités sexuées et sexuelles.

Vincent Bourseul propose une lecture novatrice où l'a-sexuation émerge comme une perversion du phallique, une voie hors des cadres traditionnels de la sexuation qui rouvre la perversion majoritaire (le patriarcat), celle du Phallus, à la critique de ses tourments. S'appuyant sur la clinique et les élaborations théoriques les plus actuelles, ce livre met en tension les concepts freudiens et lacaniens avec les avancées des théories queer et trans. Certaines avancées théoriques émergent et s'organisent au fil de la recherche, relançant l'élaboration conceptuelle sur le sexe, le sexuel, les jouissances et les sexuations jusqu'au dégagement de quatre discours nouveaux (trans, écologiste, féministe, identitaire) et deux fantasmes (heteros-patriarce, a-patride) pour révéler la peau de chagrin qu'est le patriarcat.

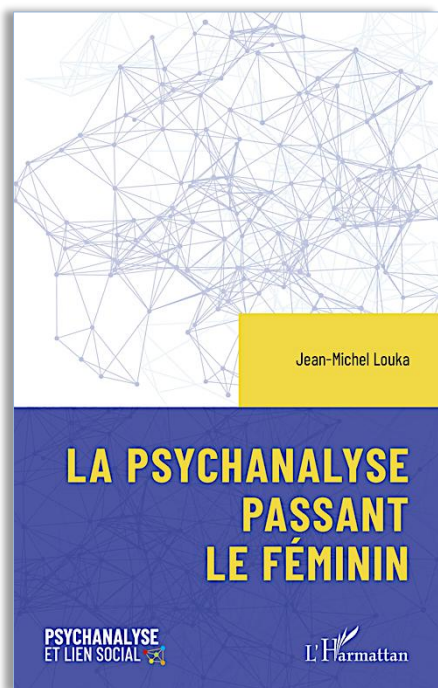
Entre déconstruction des normes et invention de nouvelles figures du désir, Du genre à l'a-sexuation est un ouvrage essentiel pour qui s'intéresse aux transformations du sexuel et aux formations de l'inconscient dans la société contemporaine. À condition, toutefois, de ne pas reculer devant l'errance irrévérencieuse de la pensée analytique.



L'Harmattan

La psychanalyse passant le féminin

Jean-Michel Louka



LA PSYCHANALYSE PASSANT LE FÉMININ

« Taisez-vous et écoutez-moi, docteur Freud ! », lance Emmy von N. dans *Études sur l'hystérie* (1895). Et Freud, habituellement si bavard, s'exécute : il se tait. Avec ce geste, quelque chose naît – la psychanalyse – et, avec elle, un déplacement du lieu du savoir.

Ce n'est plus le médecin, détenteur supposé de la vérité, qui sait ; c'est le patient – en l'occurrence une femme, une hystérique. En acceptant d'être enseigné par celles dont la souffrance psychique était jusque-là restée inaudible, Freud ouvre la voie à la figure du psychanalyste et à une nouvelle écoute.

Depuis lors, le féminin n'a cessé de traverser les divans de la psychanalyse.

Jean-Michel Louka pratique la psychanalyse à Paris depuis 1976. Auteur de nombreux articles et de plusieurs ouvrages, il est membre de l'École du Réel, une école pour la psychanalyse qu'il a contribué à fonder.

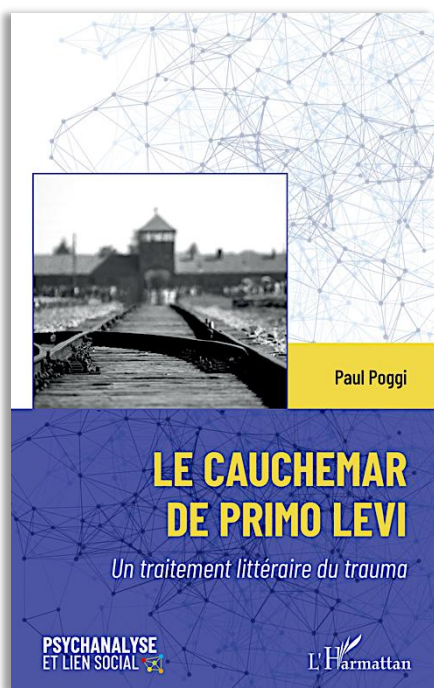
ISBN : 978-2-336-56644-3
22 €



L'Harmattan

Le cauchemar de Primo Lévi

Paul Poggi



LE CAUCHEMAR DE PRIMO LEVI

Un traitement littéraire du trauma

Un mot polonais traverse quarante années d'écriture : *Wstawać* – debout. Entendu chaque matin à Auschwitz, il hante les nuits de Primo Lévi. Il résiste à tout effort de symbolisation. Ce cauchemar récurrent n'est pas un simple symptôme post-traumatique : il constitue la structure clinique du témoignage traumatique lui-même, le lieu où le langage échoue à faire lien.

À partir de ce cauchemar, cet ouvrage déploie trois concepts. Le premier analyse *Wstawać* comme signifiant-maitre traumatique – voix de l'Autre, irruption de la jouissance – et propose une hypothèse heuristique sur sa résonance singulière avec le nom propre de Primo Lévi, effacé à Auschwitz au profit du numéro 174517. Le second élabore un néologisme, la *dit-solution*, forgée à partir de la double identité de Primo Lévi – chimiste et écrivain – pour désigner le processus par lequel le sujet maintient en suspension langagière ce qui résiste à toute symbolisation. Le troisième pense la position éthique du témoin à travers le chiasme de l'attention, cette structure où l'observation diurne et le cauchemar nocturne s'entrecroisent sans jamais se résoudre.

Cet ouvrage propose, à partir de la relecture de l'œuvre de Primo Lévi, une éthique de la survivance langagière : observer sans objectiver, écouter sans comprendre, tenir dans le réel sans prétendre le maîtriser.

Paul Poggi est docteur en psychologie clinique et psychopathologie, intervenant à l'Université de Nice et psychologue au Centre départemental de l'enfance du Var. Sa thèse de doctorat (*Le sujet est-il observable ? C'est le sujet de l'observation I*, Université de Nice Sophia Antipolis, 2011) est à l'origine du concept d'observation clinique comme acte de l'attention sans objet développé dans cet ouvrage.

Illustration de couverture : tous droits réservés.

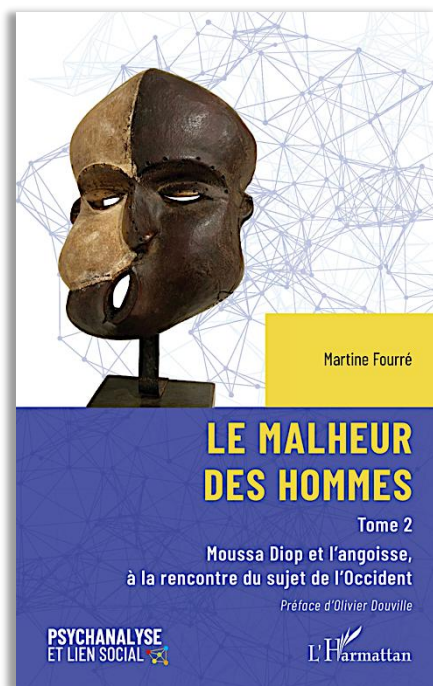
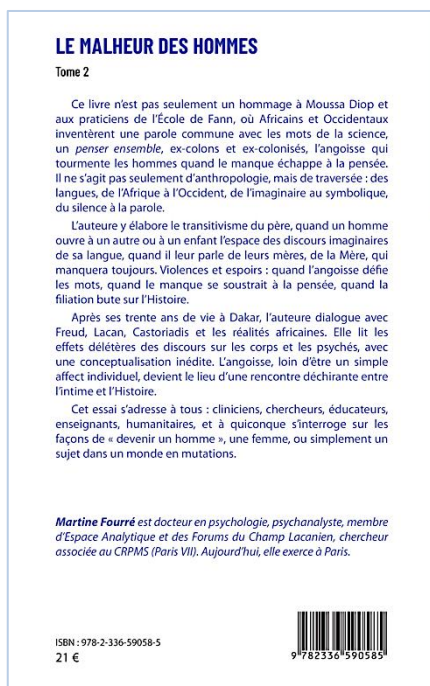
ISBN : 978-2-336-61619-3
12 €



L'Harmattan

Le malheur de l'homme

Martine Fourré



L'Harmattan

COSA FREUDIANA BOLLETTINO DI Psicanalisi

Laboratorio freudiano per la formazione degli psicoterapeuti
Fondation Européenne pour la Psychanalyse
Giornate di studio: Il desiderio dell'analista

SOMMARIO

<i>Freud dimentica un nome</i>	[3]	LUGI BURZOTTA
<i>Freud oublie un nom</i>	[11]	LUGI BURZOTTA
<i>Il desiderio dell'analista come luogo del vuoto operoso</i>	[21]	PIERLUIGI IMPERATORE
<i>Le désir de l'analyste comme lieu du vide opérant</i>	[33]	PIERLUIGI IMPERATORE
<i>En rester toujours à notre désir d'analyste ?</i>	[43]	STEPHANE FOURBIER
<i>Restiamo sempre nel nostro desiderio di analista?</i>	[53]	STEPHANE FOURBIER
<i>Écoute du sujet dans son articulation symbolique</i>	[63]	SORAYA AYOUGH
<i>Ascolto del soggetto, nella sua articolazione simbolica</i>	[83]	SORAYA AYOUGH
<i>Comment le désir de l'analyste advient-il ?</i>	[101]	ANNICK GALBIATI
<i>Come nasce il desiderio dell'analista?</i>	[109]	ANNICK GALBIATI
<i>La cura del minore nell'istituzione pubblica</i>	[117]	GIAMPIERO BELLI
<i>Le soin du mineur dans l'institution publique</i>	[121]	GIAMPIERO BELLI
<i>Chiedete e vi sarà dato</i>	[127]	VIRGINIA ZULLO
<i>Demandez et il vous sera donné</i>	[133]	VIRGINIA ZULLO
<i>Un désir sans borne ? (...)</i>	[139]	ÉRIC DROUET
<i>Un desiderio senza confini? (...)</i>	[155]	ÉRIC DROUET
<i>Un désirautre</i>	[169]	CLAUDE LANDMAN
<i>Un désirautre</i>	[175]	CLAUDE LANDMAN
<i>Il desiderio dell'analista e la differenza assoluta (...)</i>	[181]	PAOLA MALQUORI
<i>Le désir de l'analyste et la différence absolue (...)</i>	[193]	PAOLA MALQUORI
<i>Un vuoto che risuona</i>	[205]	GABRIELA ALARCÓN
<i>Un vide qui résonne</i>	[213]	GABRIELA ALARCÓN
<i>Le désir de l'analyste et son erreur d'interprétation</i>	[155]	HELENE GODEFROY
<i>Il desiderio dell'analista e la sua interpretazione errata</i>	[225]	HELENE GODEFROY



27 € (frais de port vers la France compris) en faisant un virement bancaire à :
Laboratorio Freudiano di Roma -
IT94M0100503345000000002806
BANCA NAZIONALE DEL LAVORO
SPA Filiale: Legione dei Carabinieri di
Roma

€ 20,00

SORELLE

Laura Pigozzi

LAURA PIGOZZI psicoanalista, psicologa clinica e giuridica, filosofa, musicoterapeuta, è impegnata a leggere le questioni che riguardano le famiglie, il femminile e la voce alla luce della teoria analitica lacaniana. Ha ideato il concetto di "plasma-terno". Ha pubblicato con Nottetempo *Io figlio di Adona* e *Adolescenza zero* (2016 e 2019), e con Rizzoli, oltre a *Sorelle* (2021), *Troppo da figlia di papà* (2020) e *Anni oscuri* (2023), entrambi disponibili in BUR, e *Le ali della schiava* (2024). I suoi libri sono tradotti in Francia, Spagna e Brasile. È nel Direttivo della *Fondation Européenne pour la Psychanalyse* con sede a Parigi. È spesso ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche. Ha un podcast: *Uscite dalle dipendenze a fessive*, sulle principali piattaforme, arrivato a 100 episodi.

"RIVALE, ALLEATA, INTRUSA, TESTIMONE: IL LEGAME CON LA SORELLA PUÒ ESSERE PIÙ CRUCIALE DEL LEGAME CON IL GENITORE. A VOLTE, PERSINO PIÙ PERTURBANTE DEL RAPPORTO CON LA MADRE."

"Laura Pigozzi tratta il tema scabroso e intoccabile delle relazioni familiari e delle loro storture con impeto e lucidità."

ROSELLA POSTORINO,
Robinson - La Repubblica



LAURA PIGOZZI

SORELLE

LAURA PIGOZZI
SORELLE



Il mistero di un legame
tra conflitto e amore

Esiste un legame tra donne meno indagato di quello fra madre e figlia, ma altrettanto decisivo nella vita psichica: quello fra sorelle o gemelle, di sangue o d'elezione, come sono le amiche con cui si creano legami profondissimi e non meno complessi. Una sorella ci accompagna per tutta la vita. È la prima alleata e la prima rivale, la compagna di giochi e di liti, la testimone della nostra storia e il rapporto che abbiamo con gli altri, e le altre, eredita molto da questa relazione di odio-amore. Anche quando il rapporto si spezza, una sorella resta in noi come ricordo inconscio di un vincolo fondativo. Un legame strutturale in ogni donna, tra i più intriganti ma tra i meno indagati, su cui Laura Pigozzi, psicoanalista da sempre attenta alle questioni familiari, accende una luce e, attraverso casi clinici e letterari, di cronaca e cinematografici, fornisce uno spaccato unico e necessario. Perché, come scrive l'autrice nella nuova prefazione a questa edizione, "una sorella non è una promessa di armonia, ma un lavoro. Come l'amore".

Art Director: Stefano Ravazzi
Graphic Designer: Elisabetta Tullio
PEPE 2021

www.rizzolibri.it
#RizzoliLibri
@rizzolibri
@rizzolibri



BUR Robinson BUR psicologia

€ 13,50
ISBN 978-88-17-20136-4

La traducción en psicoanálisis: Las lenguas y los síntomas

Diana Kamienny Boczowski Enrique Tenenbaum



Diana Kamienny Boczowski
Enrique Tenenbaum

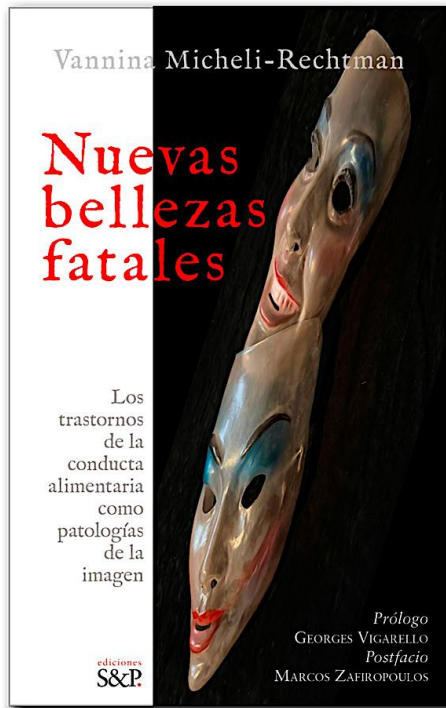
La traducción
en psicoanálisis:
Las lenguas
y los síntomas

estudios de psicoanálisis manantial

"Dans cet ouvrage les auteurs parcourent deux lignes thématiques. La première c'est la fonction de la traduction dans l'appareil psychique, comparée avec la traduction dans les domaines tout autres que la psychanalyse. Le concept d'intraduisible a été mis au travail, pour accentuer sa proximité avec le symptôme et sa modalité logique. Les auteurs ont interrogé les premières références de Lacan dans le domaine linguistique, et aussi les élaborations d'autres psychanalystes dans le domaine.

L'autre ligne thématique concerne les auteurs que Lacan a convoqué pour emprunter chez eux des concepts dont il s'est servi pour développer certains de ces concepts. Ainsi, Deleuze, Heidegger, sont présents dans ce livre dans lequel un espace est fait à la poésie et son usage par Lacan. Cette ligne interroge la présence de ses auteurs ainsi que leur modalité dans l'oeuvre de Lacan sans prétendre, faire une analyse des concepts philosophiques eux mêmes. Enfin, la clinique multilingue est convoquée, ainsi que l'étude des effets des homophonies et des équivoques trans-lingüistiques et l'usage de ce concept si difficile à apprendre qu'est la langue."

Nuevas bellezas fatales Vanina Micheli-Rechman



Vanina Micheli-Rechman, psiquiatra, médica clínica, también filósofa y fotógrafa, despliega en este libro los múltiples aspectos del fenómeno anoréxico. Contamos con el inestimable prólogo de Georges Vigarello filósofo... especialista y autor de m,

Corona esta publicación el postfacio que M. Zafirooulos ha escrito para esta edición en español y del que extraemos unos fragmentos: «De ahí esta primera observación: las imágenes de moda conducen a aquellas que las ilustran a un sufrimiento, un sentimiento forzoso de inadecuación, el de un fracaso continuo, repetido, dilatado. Estas representaciones ocupan, de hecho, un lugar central en lo que V. Micheli-Rechman denomina *patología de la imagen*, cuyas consecuencias a menudo no se controlan: trastornos alimentarios, anorexia, bulimia y otras inquietantes afecciones, insensiblemente banalizadas.»

«*Nuevas bellezas fatales* es, desde mi punto de vista, una obra que debe situarse en el marco de una antropología psicoanalítica que articula de la mejor manera la clínica del caso con la clínica de lo social, de acuerdo con la exigencia epistemológica de Freud y Lacan. Este libro permite vislumbrar inmediatamente que la anoréxica nos sitúa en un punto de condensación muy moderno entre la encarnación de los cánones más actuales de la belleza y la muerte. De este modo, la idea que circula en nuestro campo psicoanalítico según la cual la belleza es la última barrera contra la muerte, debe ser matizada, ya que el texto nos recuerda que, en algunos casos, la belleza, contrariamente, indica un llamado hacia la muerte.»

«Guiados por la escucha de algunos casos clínicos en particular, llegamos a vislumbrar, al menos a modo de hipótesis, una manifestación renovada de lo que llamo, con más o menos acierto, las soluciones sociales del inconsciente.»



ediciones
S&P



P&S - Centro de Investigación Psicoanálisis & Sociedad

Plaidoirie sur le délit d'hospitalité

ALEXANDRE
GROTHENDIECK
**PLAIDOIRIE
SUR LE DÉLIT
D'HOSPITALITÉ**
1978

Préfaces de Giorgio Agamben et d'Hervé Le Tellier

TRACTS
GALLIMARD

N°75

Alexandre Grothendieck

Préface de Giorgio Agamben et d'Hervé Le Tellier

"Vous êtes appelés aujourd'hui à juger un homme – un citoyen français – accusé d'avoir offert l'hospitalité à un autre." Alexandre Grothendieck. Si cette ordonnance ne vous choque pas, ni ne vous fait rire aux éclats, c'est que la liberté est morte dans notre pays. C'est qu'il serait devenu mûr pour un régime policier – un régime où sont tolérées et appliquées des lois policières – des lois qui imposent au citoyen une collaboration inconditionnelle et quotidienne avec la police. Des lois qui vont à l'encontre des mouvements spontanés de sympathie et d'entraide des hommes, les uns envers les autres, indépendamment de toutes étiquettes nationales ou administratives. Si de tels textes de loi ne deviennent la risée du pays, c'est qu'ils en deviennent le fléau. A. G.

Tracts Gallimard 2026

INFORMATIONS

10 & 11 juin à Ville-Évrard

"Vous me faites mal" La violence dans le soin

**« VOUS ME FAITES MAL »
LA VIOLENCE DANS LE SOIN**

Mercredi 10 juin 2026

9h: Accueil café

9h15 Ouverture

- *Tout commence à la grille* ; Equipe du standard-accueil, EPS Ville Evrard

Pause

- *Quel contrepied aux formations de gestion de la violence ?* ; Benjamin Royer et Gwenola Le Blanc Ghanes
- *L'hospitalisation, quelle violence pour les proches ?* ; avec Isma Laouedj et Stéphane

12h30 - 14h : Déjeuner à la Ferme

- *UHTP : Faire face à la violence dans le soin* ; Sonia Inesta et Maguie Bricé
- *Histoires de luttes* ; Rémi Roblain

Pause

- *De listes d'attentes en salles d'attentes...* ; Amélie Doucet et Lise Gaignard
- *La violence dans tous les sens* ; Kenza Khelifa

Jeudi 11 juin 2026

9h: Accueil café

9h15 Ouverture

- *Accueillir la violence ?* ; La TRAME

Pause

- *La contention, comme les antibiotiques, c'est pas automatique !* ; Equipe de l'U.C.C., Service de Gériatrie des Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne (Site Saint-Maurice)

12h15 - 13h45 : Déjeuner à la Ferme

- *Hommage à la psychiatre Brigitte Maugendre* ; Camille Buchon Pineau
- *Tu t'adresses, je t'agresse, on régresse* ; Aurélie Prevost, Fanny Tailliez et Kelly Peneau, IME Genyer (Cahors)

Pause

- *Ce qui reste quand la crise est passée* ; Typhaine Delcroix

16h : Concert de R2Rien, formation musicale du G.E.M. Le CaféGem à Reims

ASSOCIATION CULTURELLE - COLLECTIF RENCONTRES

Centre Hospitalier François TOSQUELLES – 48120 SAINT-ALBAN

Tél : 04.66.42.55.55 - Email : assoculturelle@chft.fr

Actualité de la Psychothérapie Institutionnelle

41^{èmes} Rencontres de Saint Alban

« Le corps dans l'âme »



Ateliers

- 1 - « Corps à plusieurs »
- 2 - « D'un corps à l'autre »
- 3 - « Contrainte par corps »
- 4 - « Des goûts du corps »

Vendredi 19 Juin 2026
&
Samedi 20 juin 2026

Formation continue : **320 €** - Individuel et groupe : **180 €** - Étudiant et chômeur : **30 €** (sans le repas de midi)
N° Formation : 11 75 2895375 - N° DPC : 5089

Infos et bulletins d'inscription sur le site : <http://collectifrencontres.wordpress.com>

Merci à Benoit Ponsot pour sa relecture de la Newsletter



**Pour toute information
Pour devenir Membre de la FEP
Écrire à :
*info@fep-lapsychanalyse.org***

*Site de la FEP /<https://fep-lapsychanalyse.org>
Page facebook de la FEP
Adresse mail de la FEP : info@fep-lapsychanalyse.org
Merci d'adresser vos annonces avant le 25 du mois
à Aspasia Bali : baliaspasie@gmail.com*